

الستة ٢٦ - العدد ١٢٧٨ ٥ سبتمبر ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش



سما

من ٨ الى ٨٨

للشباب .. للبنات .. للجميع من

السرية: كاوبوى

وإلى اللقاء يا سفير
في الصيف القادم!





اضحك معنا

الوالد : صحيح ابني فصل
عندك بدلة من ثلاث سنوات ولم
يدفع الحساب ؟
الترزى : ايوه .. حضرتك
عاوز تدفع الحساب ؟
الوالد : لا .. عاوز افصل
بدلة زيه .
محمد عباس محمد عطية الحواجري
سيناء الشمالية - العريش



اقتراحات

اقترح تخصيص مساحة معينة في
باب احباب الله . يقدم فيها
اسبوعيا .. علم من اعلام رجال
الدين ، وذلك حتى نتعرف من
خلالها على علماء ورجال الدين
الاسلامى ، خاصة الذين كانت لهم
مواقف مشرفة في الدين والوطنية
ليكونوا قدوة لشباب اليوم .
الصديقة : يسرا حسن ابراهيم
- الاسماعيلية -
اقتراحك وجيه يا يسرا ، ونحن
بالفعل نقدم بعض هذه الشخصيات
بين العين والآخر ..

من أمثال الشعوب

● من اعطيت له شرك .. صرت
له تبدا
مثل انجليزى
● لا تبصق في البئر .. فربما
تحتاج يوما أن تشرب منه
مثل روسى
● القوى .. من ملك نفسه
عند الغضب .

● لا تولد النار لتحرق أخاك ،
فربما تحرقك قبل أن تصل اليه .
مثل يابانى
محمد حسان كامل - اسبوط
مبروك يا محمد فوزك بمجلة
سمير ونرجو أن تحضر لاستلامه يوم
الاحد القادم ، الساعة الواحدة ،
ويمكن أن يتوب عنك ولى الامر ..

حذر.. فزر

● ما الذى يؤخذ منك قبل أن
تحصل عليه ؟
حربى محمود سلطان
سوهاج - برديس

١٣٤٢ : ١٣٤٢

سمير

Samir No. 1378
5 September 1982



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لى)

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٢ عمدا
في جمهورية مصر العربية من جبهة
مصرية بالبريد العادى . وفى بلاد
البريد العربى والاكرلى وباكستان
جيبها ولصق جليبه مصرى او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوى . وفى سائر
انحاء العالم لى لى طر بولترا بالبريد
العادى واربعون بولترا بالبريد الجوى
والقيمة لى لى طر بولترا بالبريد
بدار الهلال فى ٢٠٠٠ ج . بى بى بى
غير حكومية . وفى الخارج بى بى بى
لدى مؤسسة دار الهلال ولصاف رسوم
البريد المسجل على الاسعار المتوسطة
اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون:
سوريا ١٢٥ ق . بى . اسعة ١٥٠ سنت
لبنان ١٢٥ ق . بى . الحبة ١٥٠ سنت
الاردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠
فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ١٠٠
ق . بى . سودى ، سوريا ٢٠٠ فرنك ، السودان
١٥٠ فلسا ، اليونان ٢٠٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠
مليم ، النمسا ٢٠٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم
الدانمارك ٨٠٠ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ،
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل
٧٠ كروزيرو ، ليرة ٢٥ ليرة ، اسبوت ١٢٥
سنت ، مدينيو ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠
سنت ، دالار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٢٠ بنى .

شجرة أبى الدرداء

يروى ان رجلا من بابى الدراء
رضى الله عنه ، فوجده يفسرس
شجرة . فقال له : افسرس شجرة
وانت رجل كبير ، انها لن تثمر
الا بعد مدة طويلة . فقال له :
« زرع لنا غيرنا لناكل ، ونحن
نزرع لناكل من ياتى بعدنا . »
محمد سيد على
شبرا الخيمة

هل تعلم؟!

* ان « جون هولاند » هو
الذى استطاع أن يحول الحلم الى
حقيقة ، عندما اخترع الفواصة
التي تسير في الاعماق تحت سطح
الماء ؟



سينا يا غالية علينا
جساية الخير والبسكرة
كنت غريبة علينا
واليسوم ده اتحسرت
ياما حاربنا عشقنا
ياما سهرنا وقمرنا
وكنا بنسكك
اتاريه كان بيننا
كان مغنوق وبيبيكي
فمننا نضم صفونا
وسمينا وديننا
وحسرتنا اراضينا
اهلايك ياسينا
يا مالية علينا حساننا

اولادك حيا يا قايما

سوف يسجل التاريخ بفخر ، ان العدوان الوحشي الاسرائيلي لم ينجح في اجبار أبطال المقاومة الفلسطينية على رفع الراية البيضاء ، لم يستسلموا بل قاوموا بطولة وبسالة نادرة ، لمدة ٧٧ يوما متصلة .. انها اطول حرب عربية في مواجهة قوات صهيونية شرسة ، تستخدم اشنع ادوات الحرب والدمار .. لقد اراد اعداء الانسانية اباداة الشعب الفلسطيني ، واستخدم جند اسرائيل القنابل والاسلحة المحرمة ، في حرب اباداة وحشية ، وهدموا المباني من الجسور والبحر والارض .. منعت اسرائيل الصحفيين من التصوير والكتابة والاتصال بالعالم الخارجى ، لوصف حقيقة الحرب البربرية ، ولذا ضربوا كابلات التليفون ، والكابل البحرى الذى يربط لبنان بالعالم ، وصمم الصحفيون على الكتابة فى الخنادق وكتبوا عن الفزرو الهمجى والانساني ، وعن قصص المستشفيات واعتقال الاطباء الذين يؤدون واجبهم ، وبالعجون المدنيين من الاطفال والنساء .. واحتجت فرنسا ، واهتز الراى العام ، ولم الافراج عن الاطباء الاجانب ، فمقدوا مؤتمرا صحفيا ، وحكوا عن المذابح الاسرائيلية ، وطلب رئيس جمعية الصداقة الايطالية العربية ، بالفاء جائزة نوبل للسلام التى حصل عليها « بيجن » عام ١٩٧٨ ، وطالب البعض بمحاكمته كمجرم حرب .

وسوف يسجل التاريخ ، كيف صمد الابطال ، حتى جاء يوم الرحيل عن بيروت .. خرجوا كابطال بواصل حتى لا يستمر نزيف المعاء .. وهذا الحدث يتكرر للمرة الثالثة ، فى تاريخ الشعب الفلسطينى .. كانت المرة الاولى عام ١٩٤٨ .. وغادر الاردن بعد احداث دامية فى سبتمبر ١٩٧٠ .. وهذه هى المرة الثالثة ..

وهكذا فجر جند اسرائيل الثورة فى الاعماق ، فكل طفل شهد لهب الماساة ، ان ينسى هول ما رأى ، بل سوف يكبر وفى قلبه وعقله التصميم على العودة الى ارضه ، فهذا حقه ، وهذا هو العمل ، وتؤكد الاحداث ان هذا الشعب مناضل ولا يعرف الهزيمة ، ويؤكد التاريخ انه من المستحيل اباداة الشعوب ، وسوف يشهد الجيل الجديد الانتصار على قوات الفزو الهمجية .. كل حبي .

ساما لبينى

اصحابنا



- اشرف العبد - اميره علاء الدين



- هانى نعيم - عمرو علاء الدين



نوسة كامل - وليد حسن على



- اشرف يحيى - محمد عبد الرحيم



- ولاد حنى - سيد علا



- احمد محمد - سحر صبحى



للمساء

يا للى رجعت لينى
اهلا بيك ياسينا
كنت فى ايد اعاديتنا
ونورت ليايتنا
ومن اجلك ضحيتنا
غايبا عن غيتنا
فى سمانا واراضنا
فوق بيوت اعاديتنا
عايز يرجع لينى
وسلاحتنا فى اديتنا
وركبتنا وعديتنا
وقمرنا عاد لينى
يا حنة من اراضينا
بالخير والحب يا سينا
ريهام احمد سويلم

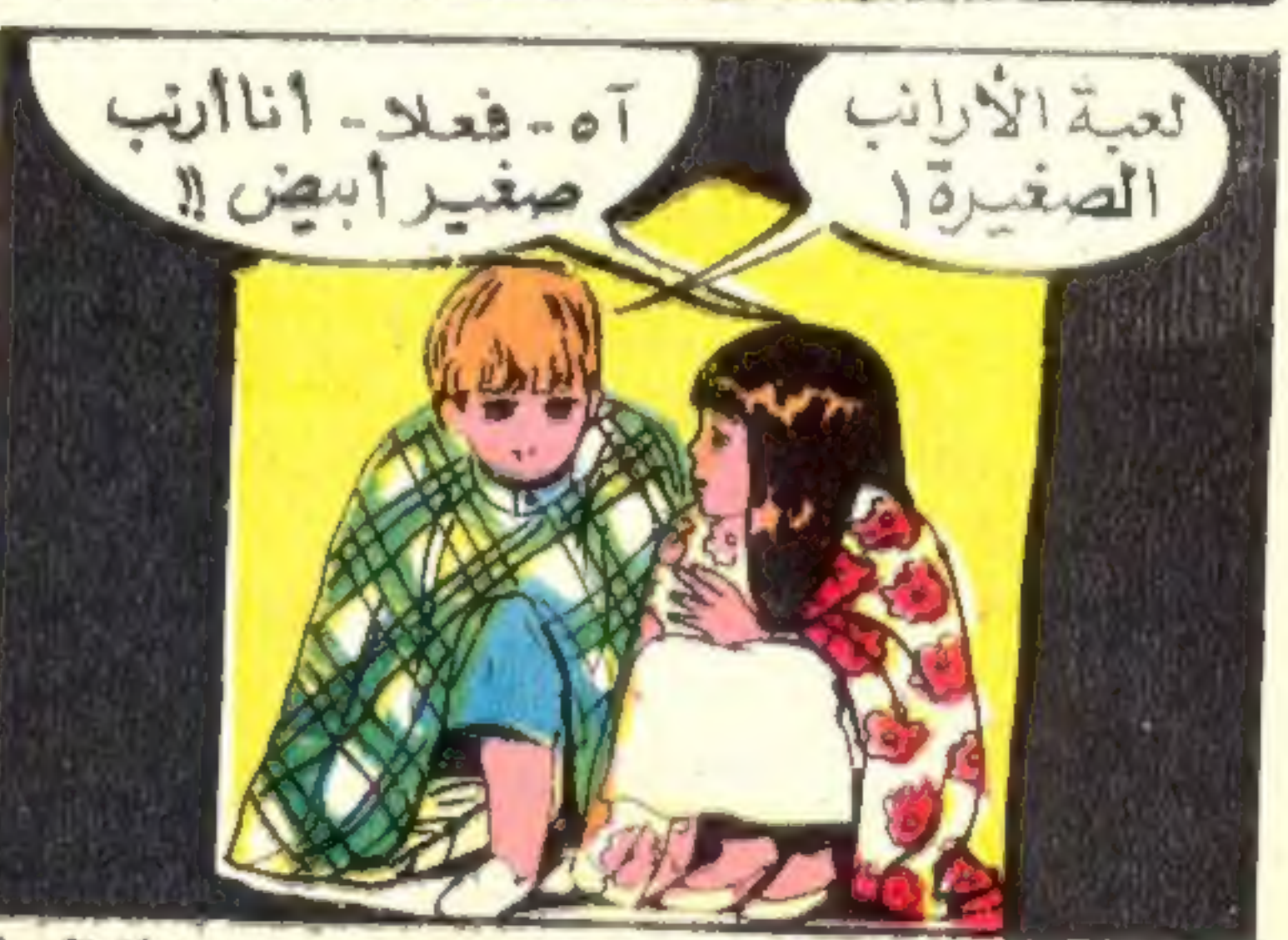
سسامية وسهير

كز نقال في ريو!

عاونت « روزا » الفتاة البرازيلية
واصداؤها الشقيقتين سسامية
وسهير في البحث عن الطفيلين ،
ولما عثر « جوزيه » عليهما ، اسرع
باخفائهما لتصوره ان اللصوص تلاحقهم
.. ولم يكن يعرف انه يغلبهما عن
والديهما ..



وفي تلك الأثناء
فهم الصغيران
من الزعر
الباري عالم
رجب الشاب
أنهما في خطر
فخافا بدورهما ..



الاسم : ناصر عبد القادر علي
العنوان : سوهاج : - طما - مدرسة طما الثانوية الصناعية السن : 17 عاما
هواه التعارف

وفجأة تفرق الأطفال وطارا وكانهم مجموعة من العصافير
بعد أن أشار لهم "جهوزيه" بأن كل شيء على ما يرام -



ولكننا لم نعد نرى الصغيرين - كيف
جدهما؟! إنها مأساة!
آه يا أولادي!



وبعد قليل
لحق "برور"
و"بيلا"
بصديقهما
فأطلقهما
الأب
عاج
ما حدث -

يجب أن نعود في
البحر لإخطار
الشرطة!



لا بد أن البنات في غاية الانزعاج!



وشعرت الأم بالدوار -

تفضلا أنما وسنذهبكما!



استندي على كفتي - اطمئني -
كل شيء سينتهي على خير -
تعالى هنا، وافقدي وارتاحي!



أين نجلس وسط
هذا الزحام؟!!



وشعر الأرتبان الصغيران أن هناك من جلس فوق
الصندوق فكشفا في مكانهما بلا عركة من بشرة الخوف ...



هناك - أرى
صندوقا قديما!



الاسم : أماني إبراهيم بجول العنوان : رشيد بحيرة - شارع الشيخ قنديل - منزل اسماعيل رمضان
الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنس من الدول العربية الافريقية والاسيوية .

ولو أن
الأم تكلمت
لتعرف الصغيران
على صوتها
ولكنها ظلت
سائلة تستعيد
أنفاسها
بهدوء...

.. ثم قامت بعد فترة يصحبها زوجها ..



هيا نعود.. لا بد أن نبدو قد
انصل بالشرطة، وقد يكون
قد عرف شيئا!



هذه المرة أنا متأكد أن
البنات بالقرب من هنا!



لا بد أنهما يبحثان عنا!!



وفي اللحظة التي كان الأب
والأم يبحثان عن الشقيقتين..



كان هناك شخصان يتبعان
الصغيرين، فأخفيتهما
وفشل الاختطاف!



داخل صندوق!



هي على وشك النوم
على كفتي!



هيا إذن نحضرهما!



وفي بيت "بيلا" ...

هل من جديد؟

لا- مازلنا نحاول ، فالعمل مكثف بالنسبة للشرطة أثناء الكرنفال ، لكن أين زوجك ؟

في أشر البنات ، بعد أن لمحهما في الشارع !

اذهبي لتسريحي قليلا ، وسوف أطمئنك بعد قليل !!

سوف أنتظر في غرفة الأولاد!

غير محقول !!

ولحق بهما "جوزيه" و"روزا" ...

كل شيء على ما يرام - لقد عاد الصفيان إلى البيت!

نجح الصفيان في الوصول إلى فراشهما بله مشاكل أخريات - ولم يكن الأمر كذلك بالنسبة للشقيقتين -

برافوا! - هيا بنا بسرعة لننام ، فأنا أكاد أنام واقفة!

شكراً لك!

لا !!



دقي تلك الأثنا وكان الأدب
قد فقد أثر الشقيقتين تماما..

وأنا حمله معرفته البسيطة باللغة
البرتغالية من سؤال الحارة..

ولكن تغلغ لهم احتفالهم عن الإجابة بوضوح..



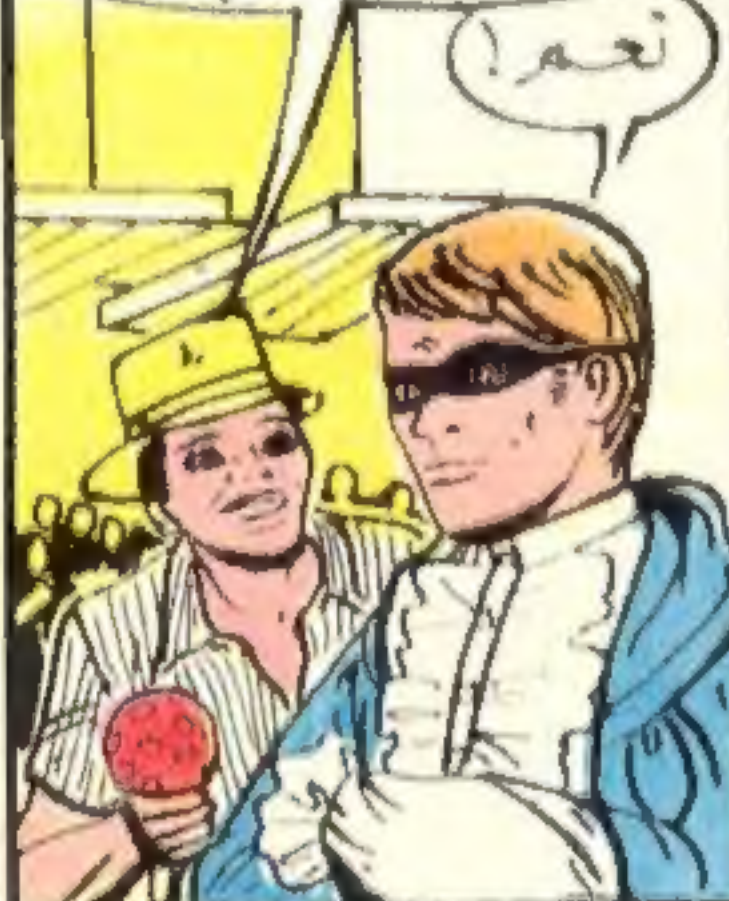
شعري؟.. تريد أن تقول
بلون الكاكáo؟



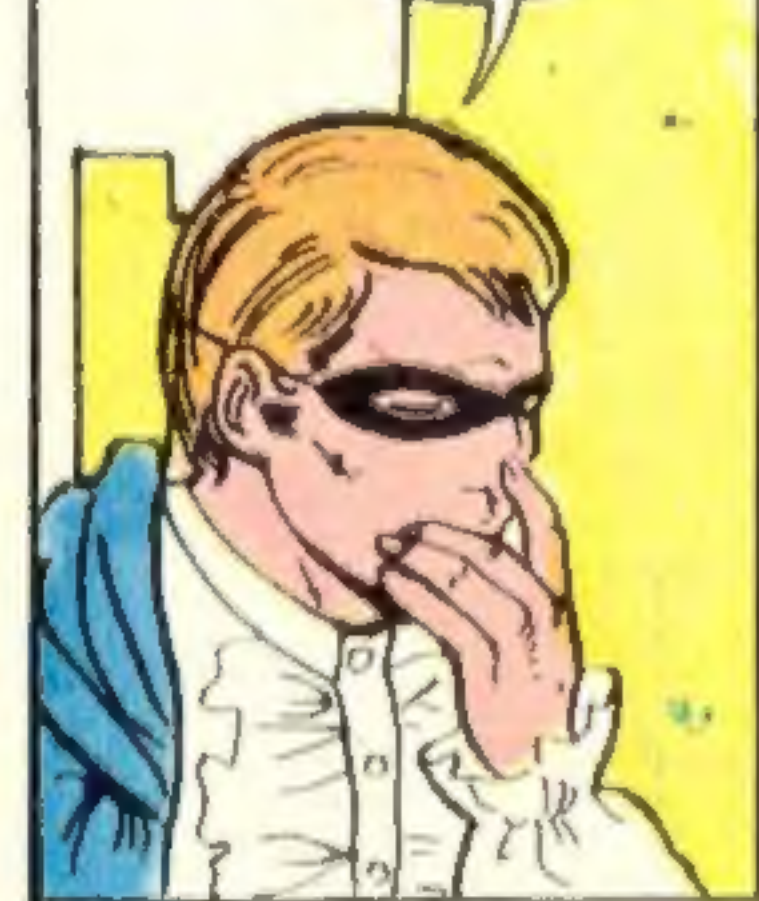
وأخيرا...
ألم ترفنا تين لهما شعرا بنيا؟.. لا يمكن
أن تكونا قد ابتعدتا عن هنا!



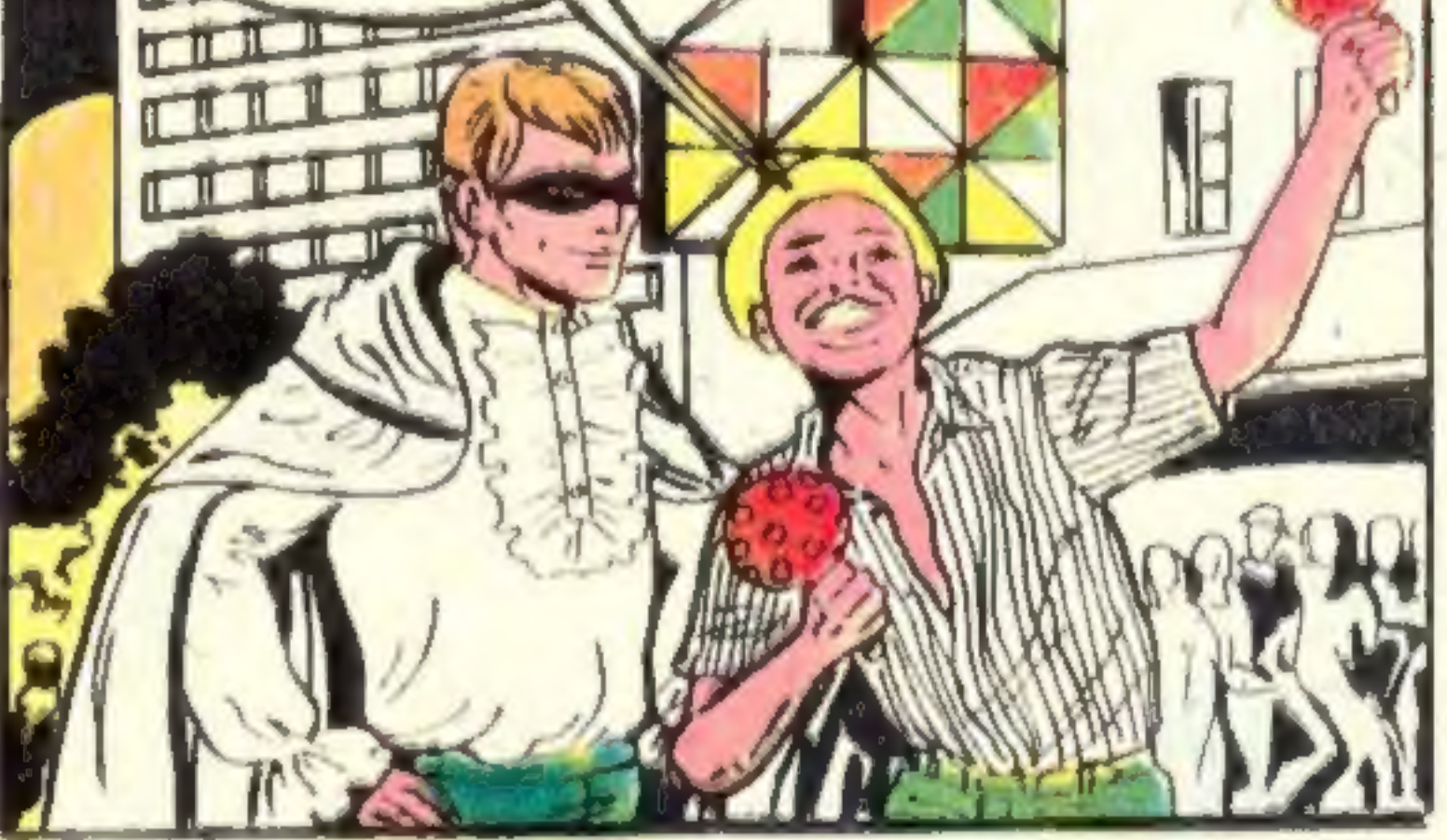
وأسنانها مثل الآلى
الدقيقة التي يحجبها المحيط؟



إلى حارما!



إذا شئت!
وعيناها مثل النجوم
المتألقة في السماء؟



اتبعني.. أنا لم أرسوى واحدة.. ولكن..
إنها البداية.. هيا بسرعة!





من دقائق رأيت فتاتين،
ويبدو أنهما من مصر!!

أين رأيتهما؟



من الواضح أنك غريب..
من أين جئت؟

من مصر!



أسرع الوالد ثم توقف أمام إحدى الفتيات ..

أنا آسف!! - ظلمتكم
إحدى بناتي!



وسارا الأب في اتجاه
المشش فوق التلال -



مع ابنة عمي "روزا"،
وأخذتهما نحو الحشش
فوق التلال!



ماذا نفعل؟!



غير أن "روزا" كانت قد
تركت أحد أصحابها من أبناء
الحى ليراقب الطريق -



صعود هذا الطريق شاق
والقرية خاوية!

وفيما بعد ..



لا توجد سوى وسيلة، ولا بد من
التخاذها، وليس لدينا الخيار!



ها أنتي تسأله - شعله - ما انت خدمننا صبغة
لأنا من بلد مصر - بها شجرة من الأمان - وهي
لأنه تب قبل عدة أيام

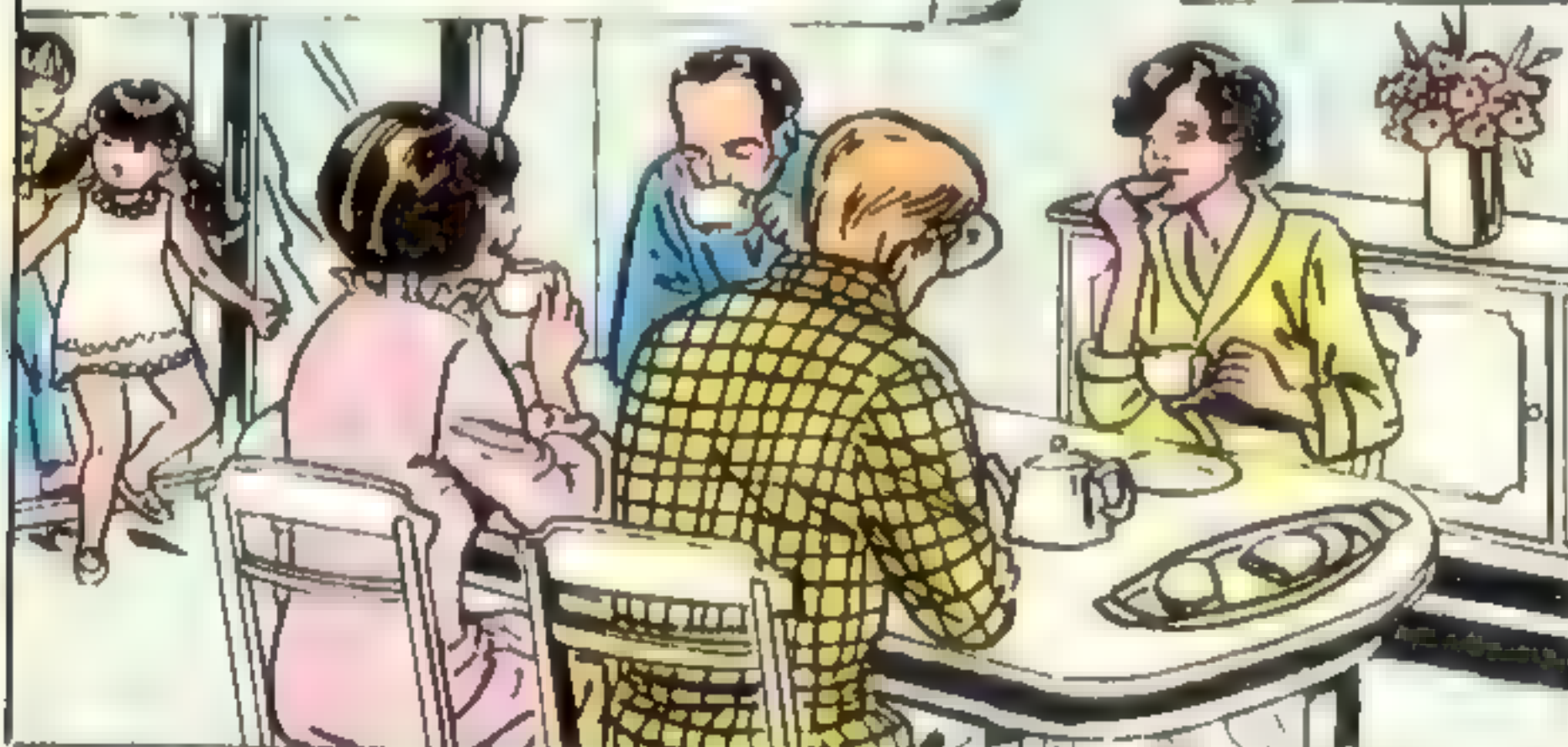


لا يوجد ماء هنا - إنتار هب
بعيدا جدا لإحضار الماء



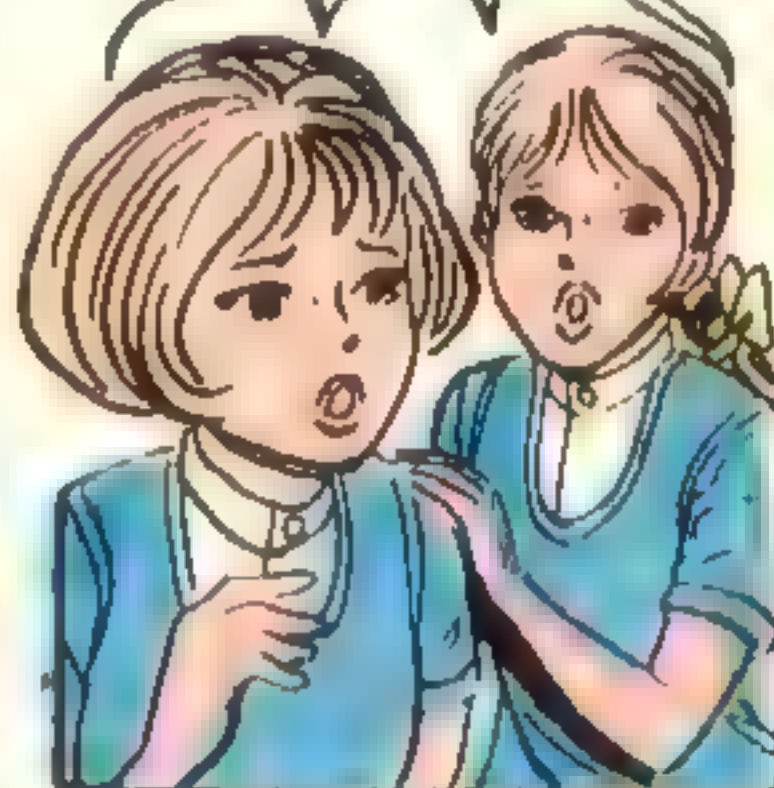
بالها من أحداث ، ولكن في النهاية كل
شيء على مايرام - بالمناسبة - أين البنات ؟

وفي اليوم التالي ..

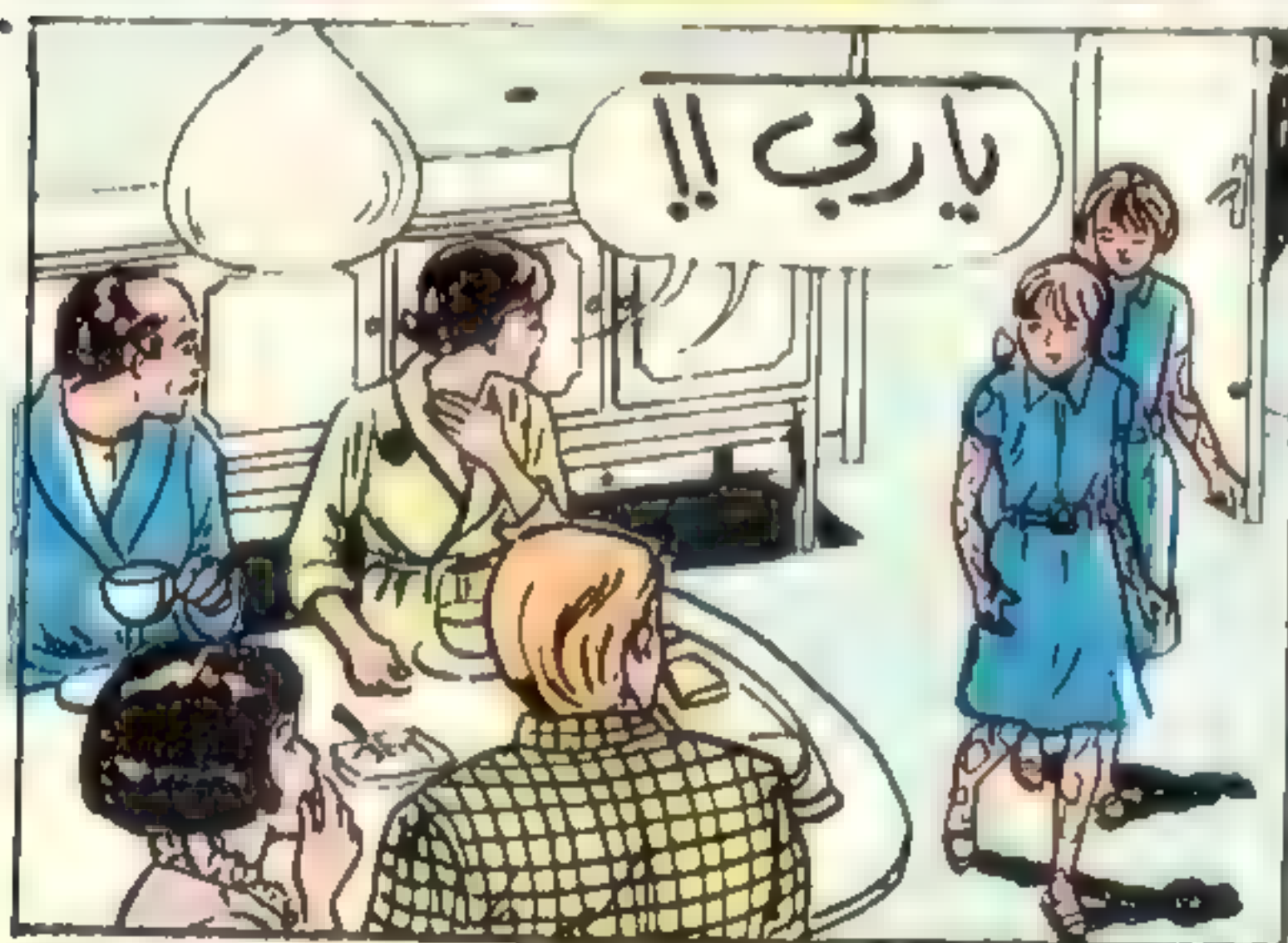


ثم شكر
الأب الأطفال
وانصرف مع
ابنتيه -
وأوصلهم الأطفال
مفت أسفل
نزل مدينة
الصفائح ..

ماذا ؟!



يا رب !

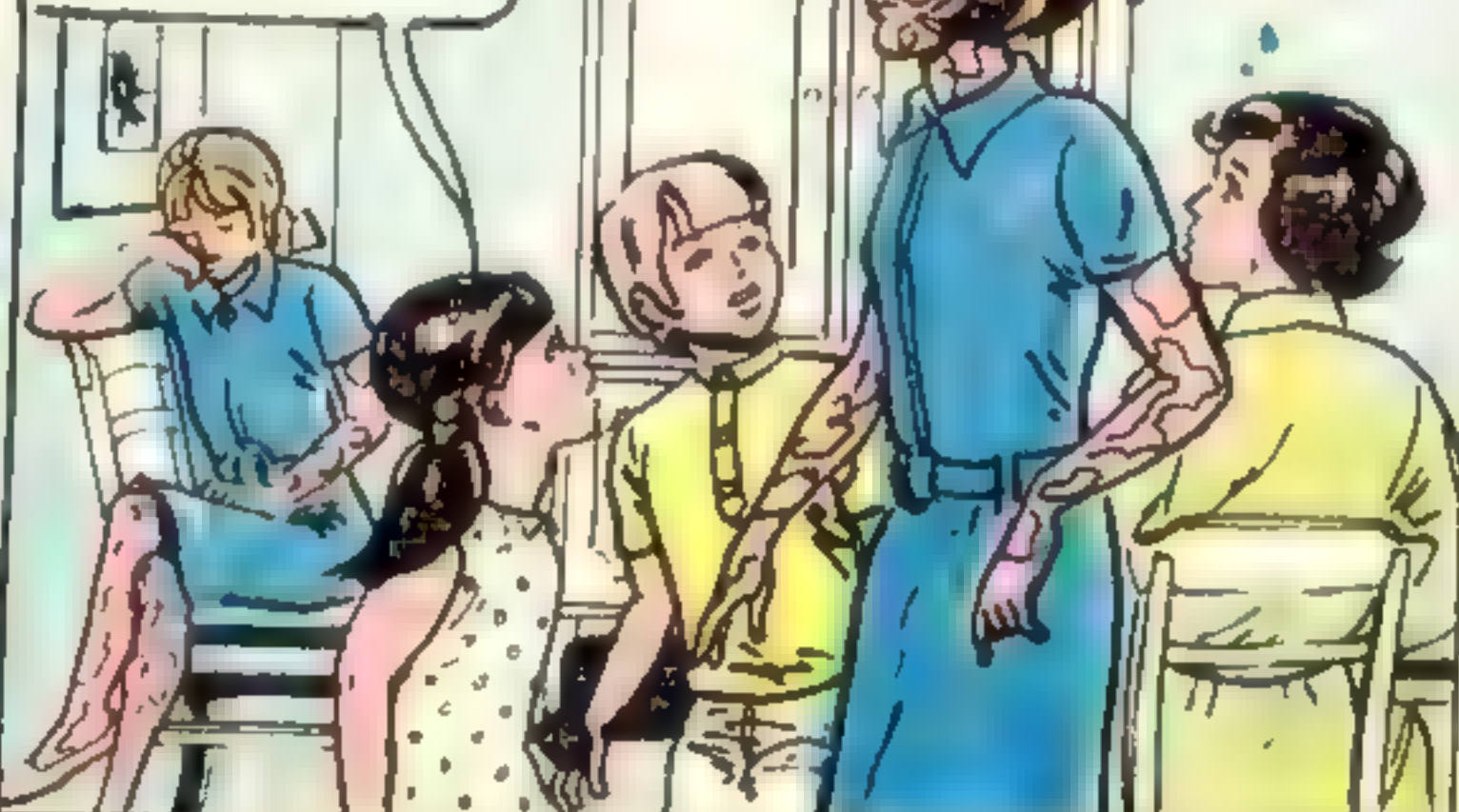
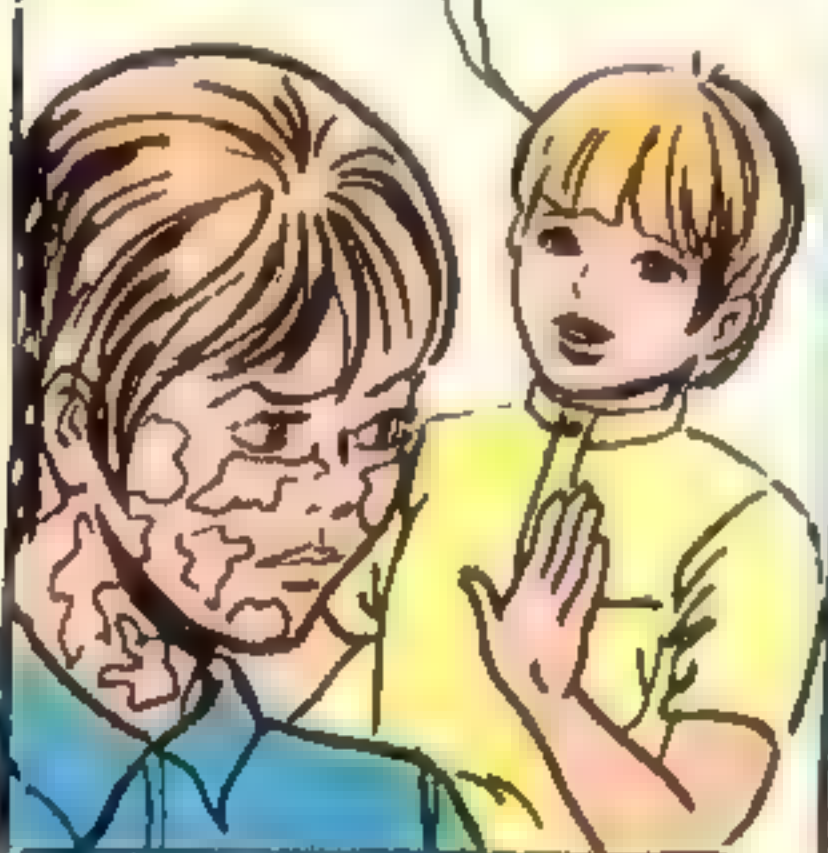


قالا لي عبر باب الحمام إنها يحاولان التخلص من الصبغة ،
وأن النتيجة لأبأس بها حتى الآن !

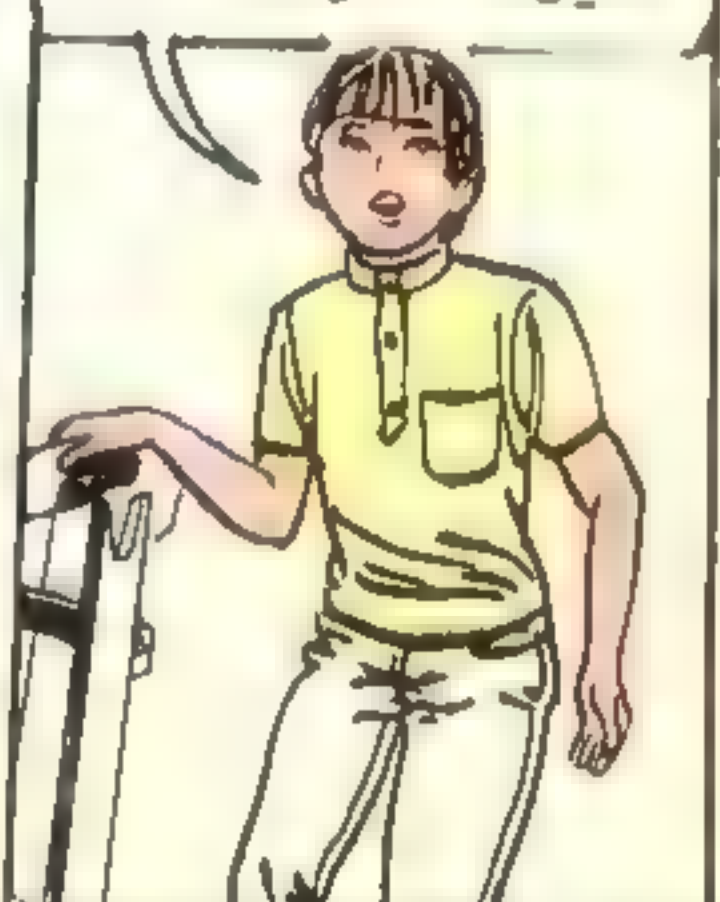


هذا حقيقي - أتمنى أن
نظلا هكذا دائما

شكلهما جميل -
وأريد أن أكون
منقطة مثلهما !



إنهما منقطتان مثل
خيول السيرك !



البنات والحياة



إلى أى مدى تتمين بالنقود؟

قول ماثور : - يجب معسوفة قيمة النقود ، والمصرفون لا يعرفونها ، والبخلاء هم أبعد ما يسكنون عن مفرداتها « مونتسكيو » .
هل انت ممن يحرر مسكن على المال وتنفقينه في تقدير وبخسل ؟
أم انك لا تعيرينه اهتمامك ، انه عملة للتداول لا تستحق التفكير ،
أم انك تعرفين قيمته ، وتستدركين كيفية انفاقه بالاسلوب السليم
وتستطيعين الادخار منه في غير بخل ؟ لكي تعرفي قيمة المال لديك ،
اجري لنفسك هذا الاختبار ..

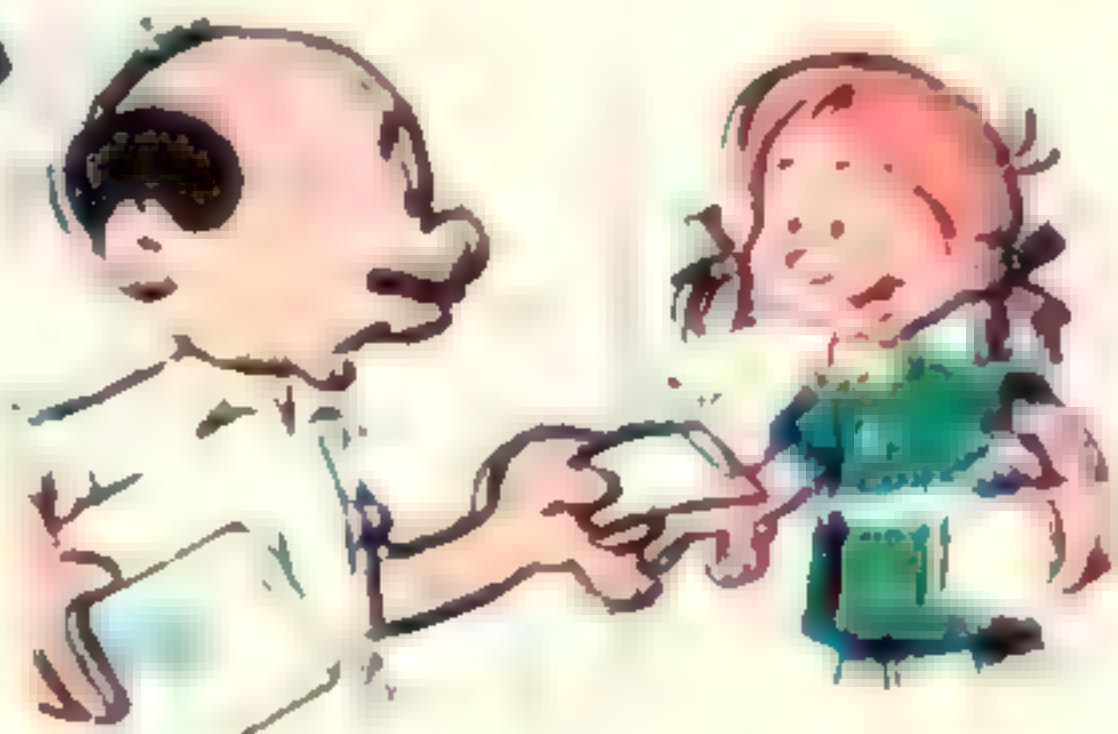
٥ (هل يعد المال بالنسبة لك
خطة أكثر منه حاجة بمعنى التحسين
أن تكوني ثرية من أجل مساعدة
الآخرين أكثر من حب امتلاك
المال ؟ (نعم - لا)

٦ (يقول المثل « المال لا يهمل
السعادة » وهذا مؤكد ؟
ولكنه يساعد عليها : فهل انت
لا تتفقين مع هذا المثل وتبين أن
المال فقط هو الذي يتيح دائماً
حياة أفضل ؟ (نعم - لا)

٧ (انك تعرفين بلا شك انه يوجد
من يجيد تكدير الاموال ،
ولا يرتوى أبداً منها . فهل تشعرين
كثيراً بالحاجة الى تنبيههم الى أن
تعلقهم بالمال هذا موضع السخرية ؟
(نعم - لا)

٨ (هل انت ممن لا يتعلمون
بسلوك أو بروح المدخرين ؟ (نعم
- لا)

٩ (هل تعتقدين أن المال هو
السبب الأول للشوب الصروب أو
للحاسة البشرية ؟ (نعم - لا)



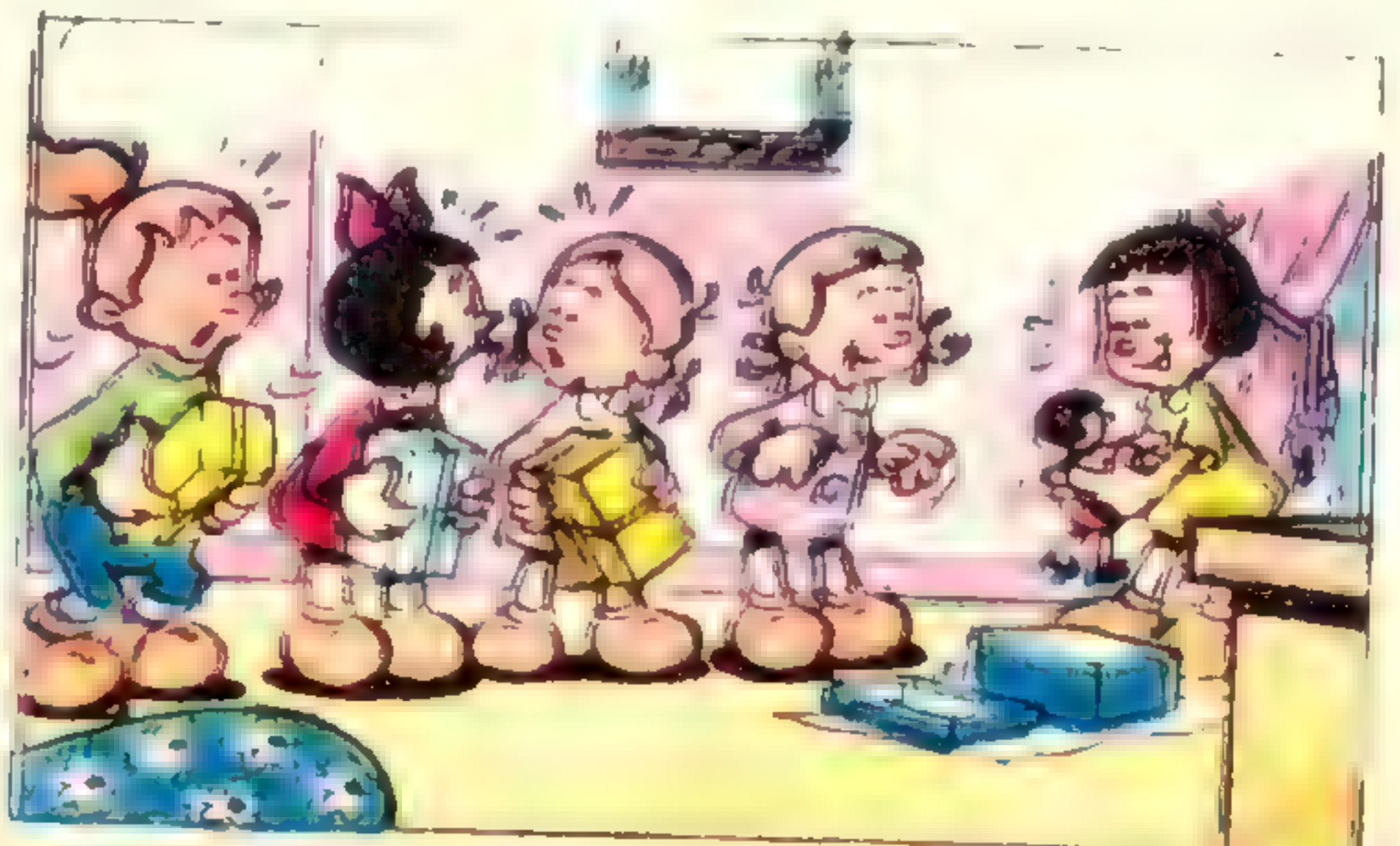
١ (يقول الكاتب الفرنسي
« مونتسكيو » « أن المال له قيمة
ويفزغني أن أجد المصرفين غير
قادرين على معرفة قيمته ، مثلهم
في ذلك مثل البخلاء ، فقد أعدهم
حبهم للمال الى الحد الذي أفقدهم
التفكير السليم ... » فهل تتفقين
معه في الرأي ؟

(نعم - لا)

١ (أن لفظ « النقود » عندما
تسمعه أو تنطقه يلفظ الى ذلك
أذه مجرد عملة تساعد على توفير
الاحتياجات ، لكنه ليس بالشئ
الحيوي الذي يسيطر على كل
تفكيرك .

(نعم - لا)
٢ (كيف ترى الناس السعدون
تمثل لهم النقود أكبر اهتمام فتسل
تأسفين على سلوك هؤلاء الأفسراد
يتركهم للحياة الحقيقية التي ترفض
الاحتمالات ، وتستهزئون أنهم
لا يقدرون المشاعر الانسانية ؟
(نعم - لا)

٣ (هل تقدرين أهمية الهدايا
التي تقدم الى الغير ، والتي تنقلها
منهم ؟ (نعم - لا)

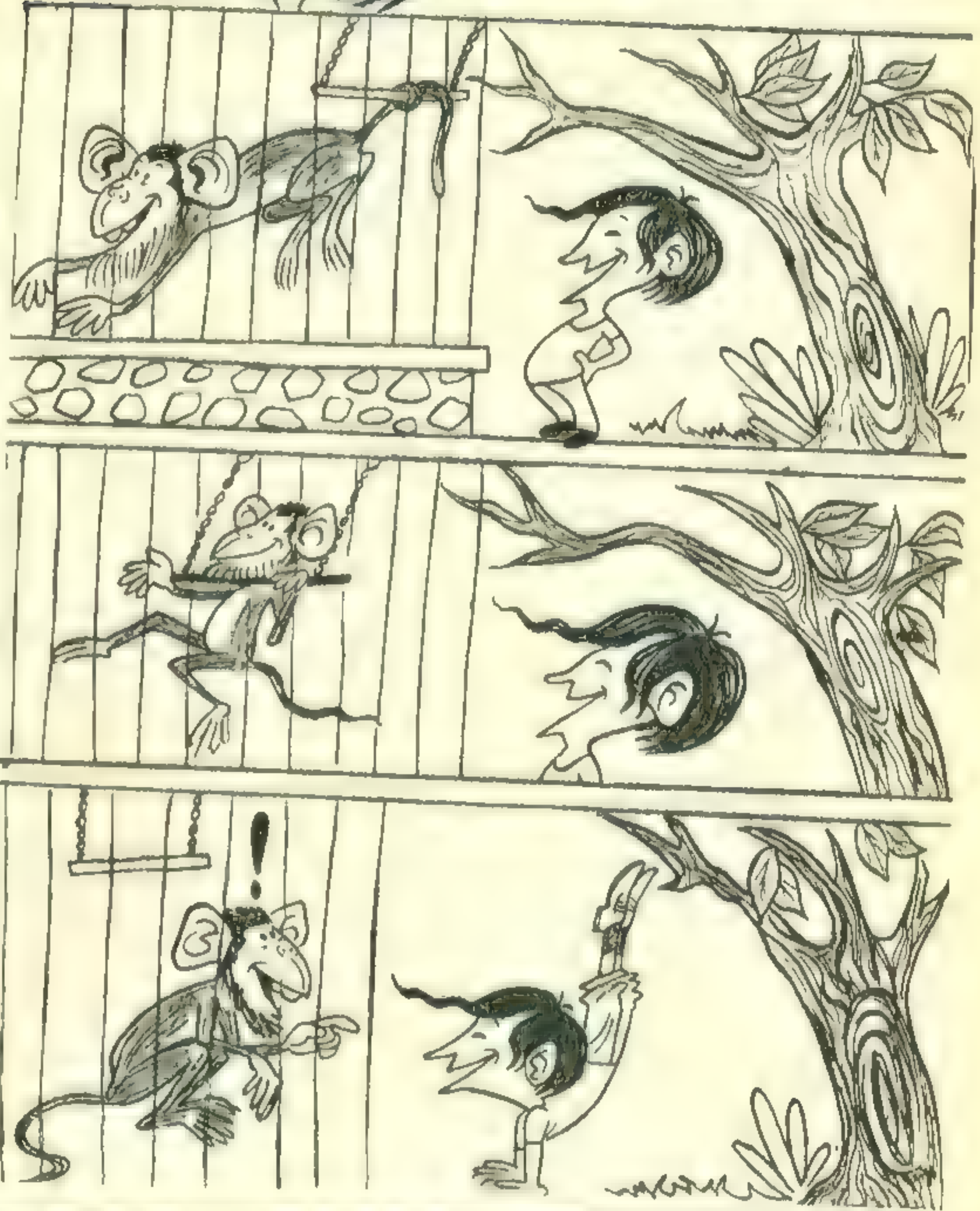


١٠ (هل تعتقدين أن المال هو
السبب الأول للشوب الصروب أو
للحاسة البشرية ؟ (نعم - لا)

شرح هدية الكاوبوي



اضحك يا سيدي



ما زالت افلام رعاة البقر
(الكاوبوي) تعجب ابناء هذا
العصر ، ونأمل ان تعجبكم ايضا
«هدية كاوبوي» وتنفيذها سهل جدا:
● قص حول الشكلين (١ ، ٢)
● ضع الشكل (١) فوق الشكل
(٢) بحيث تطبق نقطتا المركز على
بعضهما (الدائرة السوداء في
القاعدة والدائرة السوداء في
ايشارب عصام ، وثبت بدبوس ورق
● امسك اللعبة كما في الشكل
(ب) بيدك اليسرى وحرك اللسان
البارز بقوة باصبعك اليماني ، (حرة
اخرى انظر الشكل ب) وانتظر حتى
تتوقف عن الدوران ، ويسكن
الكاوبوي في مواجهة احدى
شخصيات الهنود
● سجل لنفسك الرقم الموجود
على الشخصية ، ثم اعط الفرصة
لزميلك ليلعب دوره والفائز من
يجمع ٢٥ نقطة قبل الاخرين ..
اطيب الامنيات بوقت سعيد
((سهر))

مواليد برج ثشور «ثشور» لأتقنه الأسسباب



محل تسليم بونات



من الأدب العالمي

نساء صغيرات

بقلم: لويزا ماي ألكوت

ما يخص ما نشر

عادت الحياة طبيعية مرة أخرى إلى الأسرة • أما « جو » فكانت تورقها فكرة أن (ميج) سوف تترك البيت لتتزوج من « بروك » • وأراد (لوري) أن يؤكد لها هذه الفكرة ، فأرسل خطابا إلى « ميج » باسم « بروك » • ولكن (جو) كشفتها ولما عاتبته الأم أشرفت (جو) عليه ، وذهبت إليه لتخبره أن أسرته قد سامحته ، فوجدت أن الجد عاقبه باحتجازه في البيت وفي غرفته •

عودة الوالد

تسللت « جو » إلى المنزل المجاور في محاولة لمصالحة « لوري » وهناك وجدت الرجل العجوز في مكتبته ، فبدأت الكلام معه بصراحتها المعهودة ، وبطريقتها المباشرة: « جئت لاتكلم بخصوص « لوري » إنني أعرف أنه أخطأ ولكننا جميعا عفونا عنه »

فسألتها السيدة العجوز :
« ماذا فعل بالاضبط ؟ أنه
رفض أن يفصح لي ممسا
سبه لكن من أزعاج »
تسلقت « جو » السلم
الموجود في المكتبة متمهربة
من الإجابة وقالت :
« أرجوك .. لا تفضب منه »
وتناولت كتابا من على رف
المكتبة قائلة :
« أحب أن أناقش معك
هذا الكتاب »
تغير وجه مستر « لورنس »
فجأة ، وقال وهو ينظر
إلى صورة رجل وسيم معلقة
فوق المنضدة :
- أنها مسئولية كبيرة !
هذا هو والده ، لقد فر
وتزوج ضد رغبتى »
وفجأة أراد أن يبعد هذه
الأفكار الحزينة من ذهنه ،
فقال لها :
« أذهبى واحضري هذا
الفتى ليتناول عشاءه ،



واخبريه انى قد صفت عنه فهو معتكف فى حجراته من مدة
طويلة «
أخفت « جو » فرحتها ، وفى لحظات عادت الى المكتبة
وبجانبها « لورى » الذى همس قائلاً لها :
« يا لك من صديقة رائعة يا « جو » .. حقيقة انك
كذلك ! »

قالت « جو » وهى متجهسة الى
« اذهب يا « لورى » الى جيبك وتت
عاملت الشقيقات جميعاً « لورى ان
الكريسماس نفسه ، ان فتح « لورى »
فى هدوء قائلاً :

« هدية كريسماس اخرى لعائسـة »
وقبل ان يفرغ من كلامه ، انتحـر
القائمة متكئ على رجل طويل آخر
على ذلك ، احاطت الفتيات الاربع
ومرح بمودته ، وقبل مستر « بروك »



الى الباب :

كانت مسرورة « مارش » هي أول من تمالك نفسه ورفعت
يدها قائلة :

« ولا كلمة .. فداكسون » بيت »

ولكن التحدير جاء متأخرا ، فقد انفتح الباب وظهت
« بيت » في رداء أحمر ، ففتح الاب ذراعيه ، وجرت « بيت »
كالمصفورة ، والقت بنفسها بين ذراعيه .

وخلف الباب اكتسحت وجود « هانا » ، وقلت
ودموعها تنساقط فوق الديك الرومي ، الذي كانت تحمله
لتقدمه في عشاء الكريسماس ونسيت في حمرة الفرح التي
اجتاح المنزل أن تتركه في المطبخ .

لتنال عشاءك ، وسوف القاك غدا »

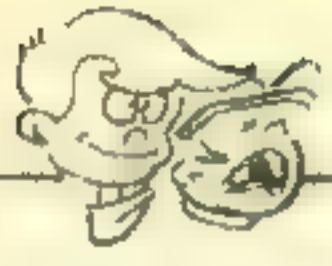
« النفس المعاملة ، ولم يلبث في ينسوم
الى الباب واطل برأسه من الباب المفتوح ،

« مارش »

حي جانا ، وظهر في مكانه رجل طموح
يحاول أن يقول شيئا ، ولكنه لا يقرى
سوى والدهن مستر « مارش » في سعادة
« مبع » بطريق الخا .

هل تستمر هذه السعادة ؟





قلبه أبيض...!

نشر في ٢٨ يناير ١٩٦٤



من مجلدات سمير ساندوتش فول

● عرف مدير إحدى الشركات بحبه الشديد للنظام والمحافظة على المواعيد ، فكان إذا طلب من الموظفين الحضور في الساعة السابعة إلا دقيقتين فيجب ان يحضروا إلا دقيقتين تماماً ، وألا وقع عليهم أشد العقاب ..

وفي أحد الأيام طلب أحد الموظفين وقال له : يا أستاذ محمود .. احنا دلوقت الساعة ١٢ ، وأنا سامطك اجازة اليوم تاخذ الأوراق دي معاك وتروح تتغدى وتنام على طول ، تصحى ٢:٣٠ بالليل وتركب قطار الصحافة الساعة ٢:٤٥ مستصل بلى سويك الساعة ٥ تروح البنك على طول سبتجد امامه مقهى ، تشرب فلجان قهوة وتاكل ساندوتش فـ .. وتنتظر فترة الى ان يفتح البنك ثم تمضى الأوراق من المدير وترجع ، تكون فى مصر الساعة ١٠ تسلم الأوراق هنا ، وإذا حصل اى شئ يستدعى التعديل فى هذا النظام اهرب لى تليفون فى البيت او المكتب حسب المواعيد ..

وتسلم محمود الفنى الأوراق وخرج من الشركة .. وفى الساعة الخامسة صباحا استيقظ المدير على صوت التليفون .. وكان محمود الفنى الذى قال :

.. انا صبحت الساعة ٢:٣٠ وركبت الساعة ٣ ووصلت الساعة ٥ ولقيت القهوة اللي قلت عليها .. وطلبت فلجان قهوة بس مالتيش ساندوتش فول ..

ممكن اكل طعمية ؟!

(نشرت فى ٢٥ مارس ١٩٦٢)

سلام جميل

للمصالح جاره كل من يشعر بصوت الخير يدوى فى اعماله ، فالخير هو الفسحة الحقيقية التى يمكن ان نتخذها شعاراً ..

حكمة العدد

((لا تسبع أجر من أحسن عملاً))
صلى الله العظيم



مفاجآت سمير

تحيا الصداقة - أبطال البوابل
الشجرة العملاقة ... بطلها راهوان

الأديب أنيس منصور

يردى لكم : قصصاً ممتعة من طفولته

تذكر أن تطلب : جريدة **وسام**
هبة كابتن سمير



لغة الفئران

دكتور الحقني القطعة جوه بطني



لغة القطط

ح أحبك في أودة الفسيان
عشان شاطر وبتسمع الكلام

حنين عبيد



الحاج عبد الجبار الجزار ...

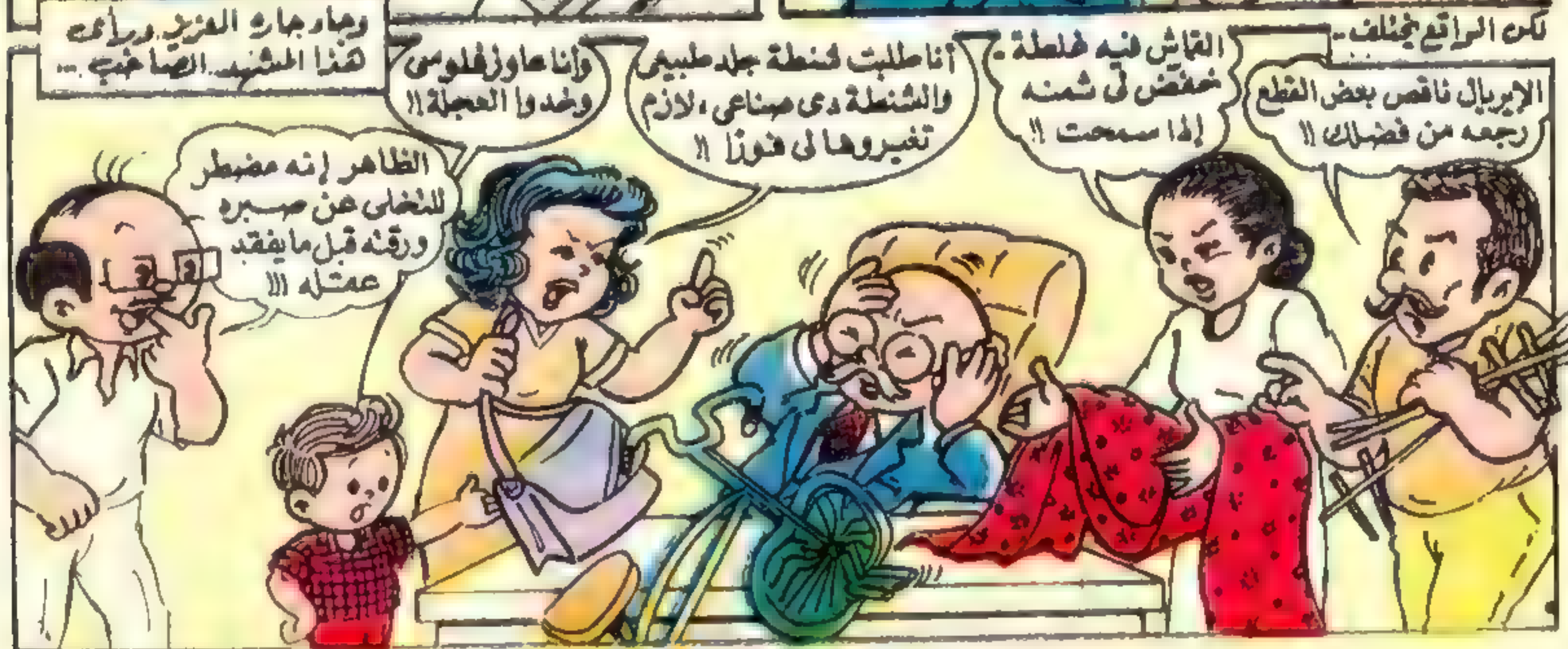
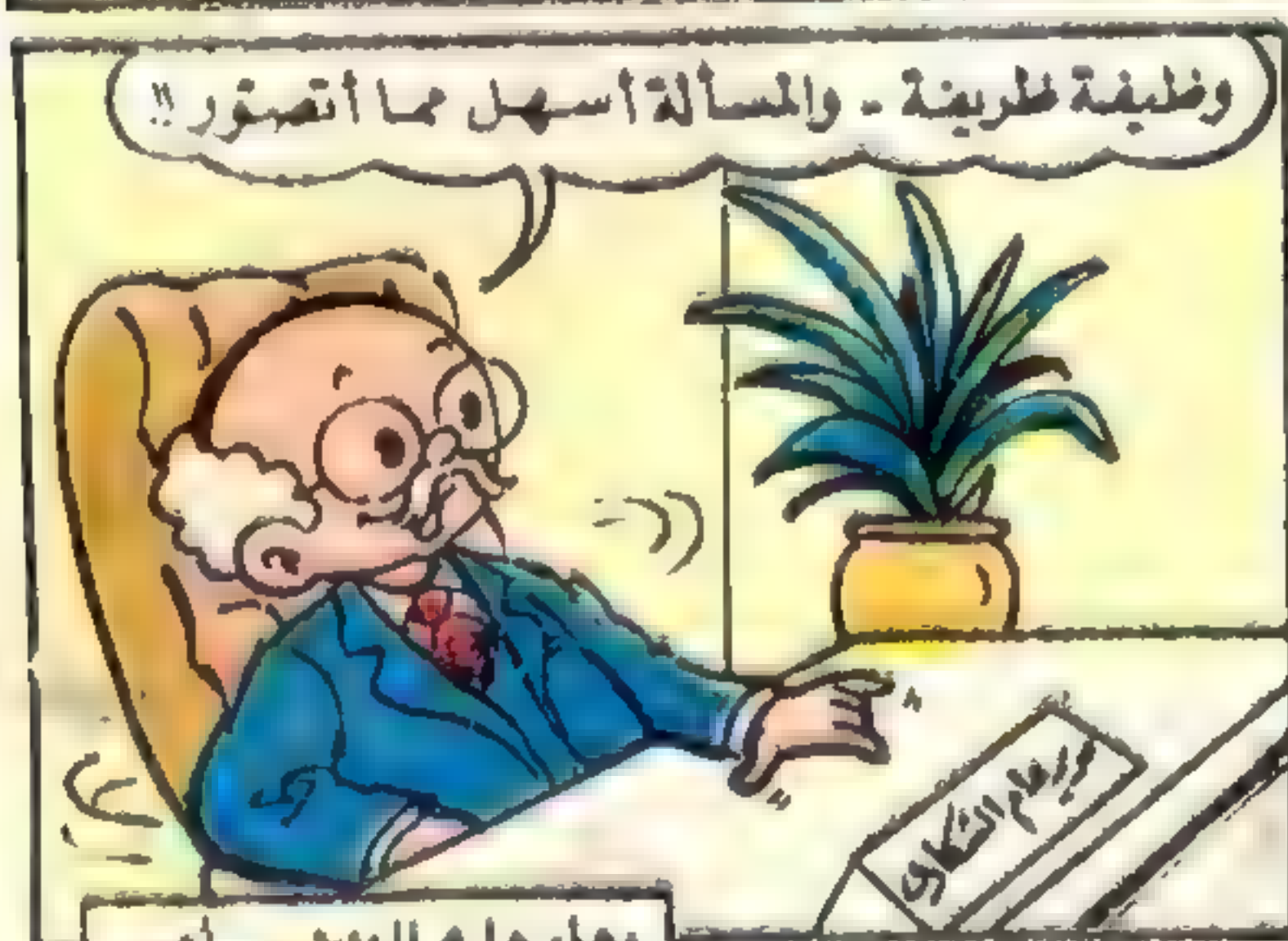
هو أنت فاك. عشان ما أك
جزار يعني أسع جزار



خشي جوه
ياست هانم
أحسن تتبلي







الحجبات الذهبية



النصر في صباح غزوة أحد

في صباح السبت ، يوم غزوة أحد - ١٥ من شوال سنة ٥٢ - اندفع أسد الله حمزة بن عبد المطلب إلى قلب جيش المشركين ، فقتل حامل الراية ، ثم أخذ يقتلهم كأنه يحصدهم .. واندفع مثله أبو دجانة كالعاصفة ، يشق صفوف المشركين بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فيقتل كل من يلقاه منهم وسقط الصنم الذي كانت تحمله نساء المشركين لتحريض رجالهن على القتال .. حتى ينتصروا (ببركته) كما يظنون .. وانهزم جيش المشركين شرة هزيمة ، وفر أمام جيش الاسلام ، وكان المشركون خمسة أمثال عدد المسلمين .. وأخذ المسلمون يتبعونهم فيقتلون ويغنمون حتى أجاسوهم عن معسكرهم .. وظهر للفريقين أنه سيكون نصرا أكبر من انتصار غزوة بدر .. لصالح المسلمين مرة أخرى .. ولكن الرماة المسلمين خالفوا أوامر الرسول القائد .. وتركوا أماكنهم .. فتحول النصر في صباح أحد .. إلى هزيمة في آخر النهار ..

مبدأ أعظم

في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان الرجال والنساء من المسلمين يتلقون العلم ، ويتسابقون إلى مكان النبي المعلم الأعظم .. وشعر النساء ، أن الرجال يسبقونهم ، ويجلسون قرب النبي وعند ذلك شكا النساء إلى النبي وقلن له : غلبنا عليك الرجال يا رسول الله ، فأجعل لنا يوما من نفسك ، فاجابهن النبي إلى طلبهن .. وهكذا كان حق المرأة مثل حق الرجل في التعليم ، لانهما يشتركان معا في بناء المجتمع .. والعلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. وقد سبق الاسلام بهذا المبدأ العظيم أمم العالم كله ..



العلم والعمل

- ماذا تعمل .. ما عملك ؟
* أنا طالب علم ..
- عظيم ولكن .. قل لي .. ماذا تعلمت من العلم ؟
* تعلمت أن الصدق واجب .. والحق والعدل .. وحب الخير للناس .. وتعلمت أن من واجبي ترك الشر .. والنهي عن الشر .. - عظيم عظيم .. هذه مبادئ اسلامية عليا .. ولكن .. هذه خطوة أولى ، لاتتم الا بالخطوة الثانية .. وما هي ؟
- تصدق فعلا عندما يطلب منك الصدق .. وتعمل بهذا الذي تعلمت روى عشرة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قالوا : و كنا ندرس العلم في مسجد قباء ، اذ خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : تعلموا ما شئتم أن تعلموا ، ليس يجركم الله حتى تعملوا .. حقا .. ما قيمة أن (تعرف الصدق .. اذا لم تصدق فعلا ؟ .. قيمة العلم .. في العمل به ..



ما معنى الله اكبر

★ يعنى .. كل كبير يخطر على بالك .. الله تعالى اكبر واعظم .. لان الله خالق كل شيء .. وانت ترى الارض .. والسماء .. والنجوم والكواكب .. والجبال والمحيطات فنقول : الله اكبر ..
- بماذا شعر العرب .. وبماذا شعر غيرهم .. عندما سمعوا من الاسلام (الله اكبر) ؟

★ العرب .. فكروا .. وتذكروا دين ابراهيم الخليل .. ودينه هو الاسلام .. كانوا يعرفون معنى (الله اكبر) .. ولما سمعوا فقط .. كانوا يعبدون الاصنام لتقربهم الى الله .. فالتعرب .. صبحوا دينهم عندما سمعوا (الله اكبر) .. وصادوا الى (توحيد الله) .. اما الفرس .. فانهم ذهبوا .. لانهم كانوا يعبدون النار .. والكواكب .. كما كانوا يعبدون ملوكهم .. فكان معنى (الله اكبر)

عندهم تغييرا جديدا مذهبا .. كان منظر الملك الفارسي عندما يتزين بالحقى والجواهر ، فخصا ساحرا عظيما امام شعبه .. وكان السواجب على كل من يخاطب الملك .. ان يسجد للملك ، وكان ضابط كبير من حرس الملك يعلن اسم الشخص الذى يريد ان يكلم الملك .. فاذا سمع له الملك بالدخول عليه .. دخل الرجل واخذ من جيبه منديلا ابيض نظيفا يغطى به انفاسه حتى لا يلوث الجو الملكى المقدس ، وهذا احتياط لرقاية الملك والحرس على سلامته من العدوى ..

ثم يلقى الرجل بجسمه على الارض امام الملك ، ويبقى على هذه الهيئة حتى يأمره الملك بالوقوف .. وجاء الاسلام يقول (الله اكبر) فتحرر الناس من كل هذا الدل العظيم .. فالتناس يعبدون الله .. ولا يعبدون الناس .. والحاكم والمحكوم .. والصغير والكبير يقول فى حرية (الله اكبر)

الله اكبر

انى اراه على المسبى نورا تمسالى سرمدنا خسرت له الانفسان فى جنح الظلام تعبدنا الله اكبر ، بالجسم والبالجلال تفسردا الله اكبر ، بنى بيتنا دعائمه الهدى ولدينه وكقريبه بعث النبي محمدا فاقسام فى الارض العلا ولكم افساد وارشدنا محمد مبروك عبد الرازق مساكن شركة الكابلات



دعاء الرسول

- اللهم كما حسنت خلقى ، فحسن خلقى .
- اللهم انفعنى بما علمتنى وزدنى علما .
- اللهم ارزقنى العافية والمعاياة فى الدنيا والاخرة .

هل الصلاة أولا؟



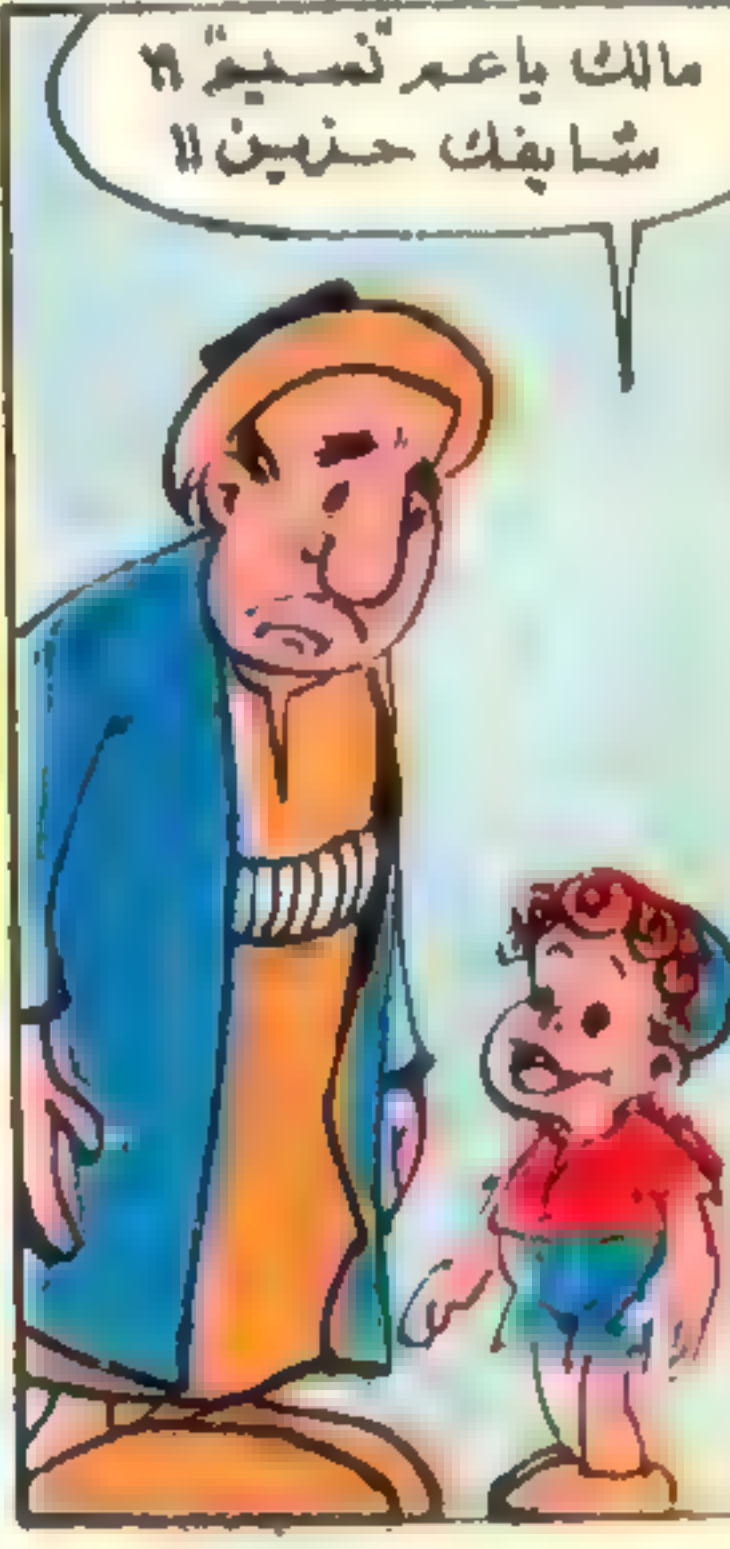
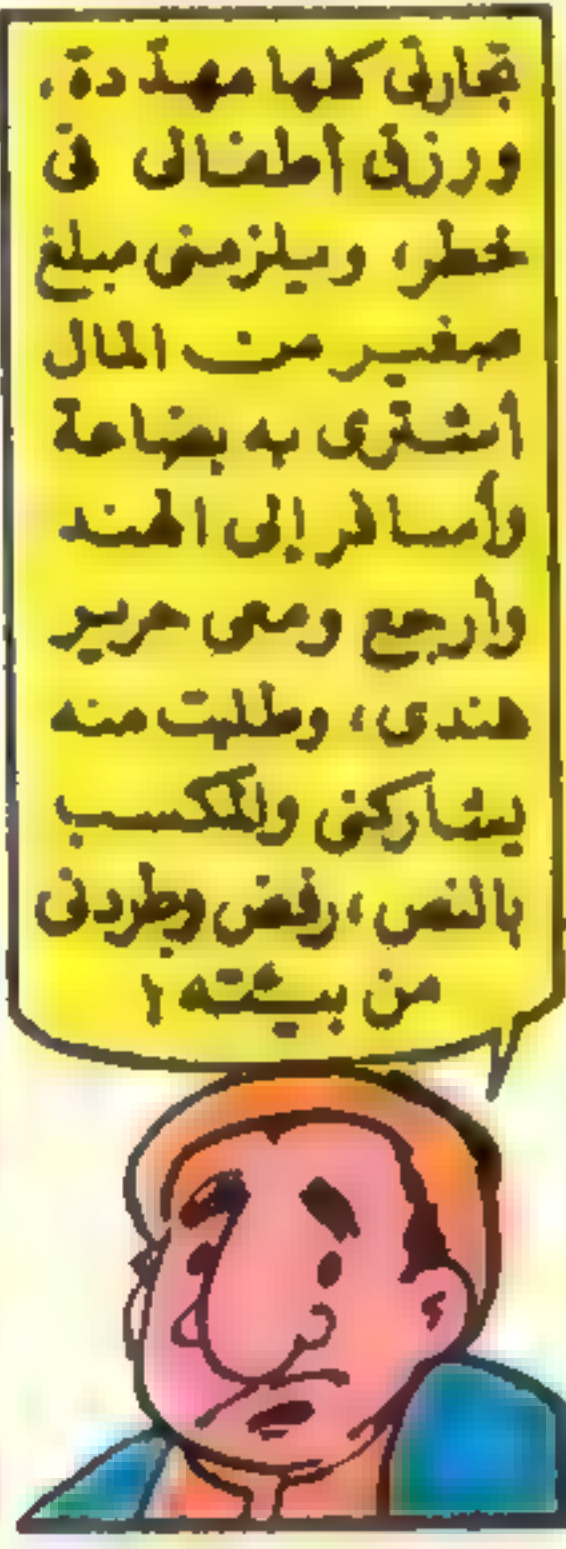
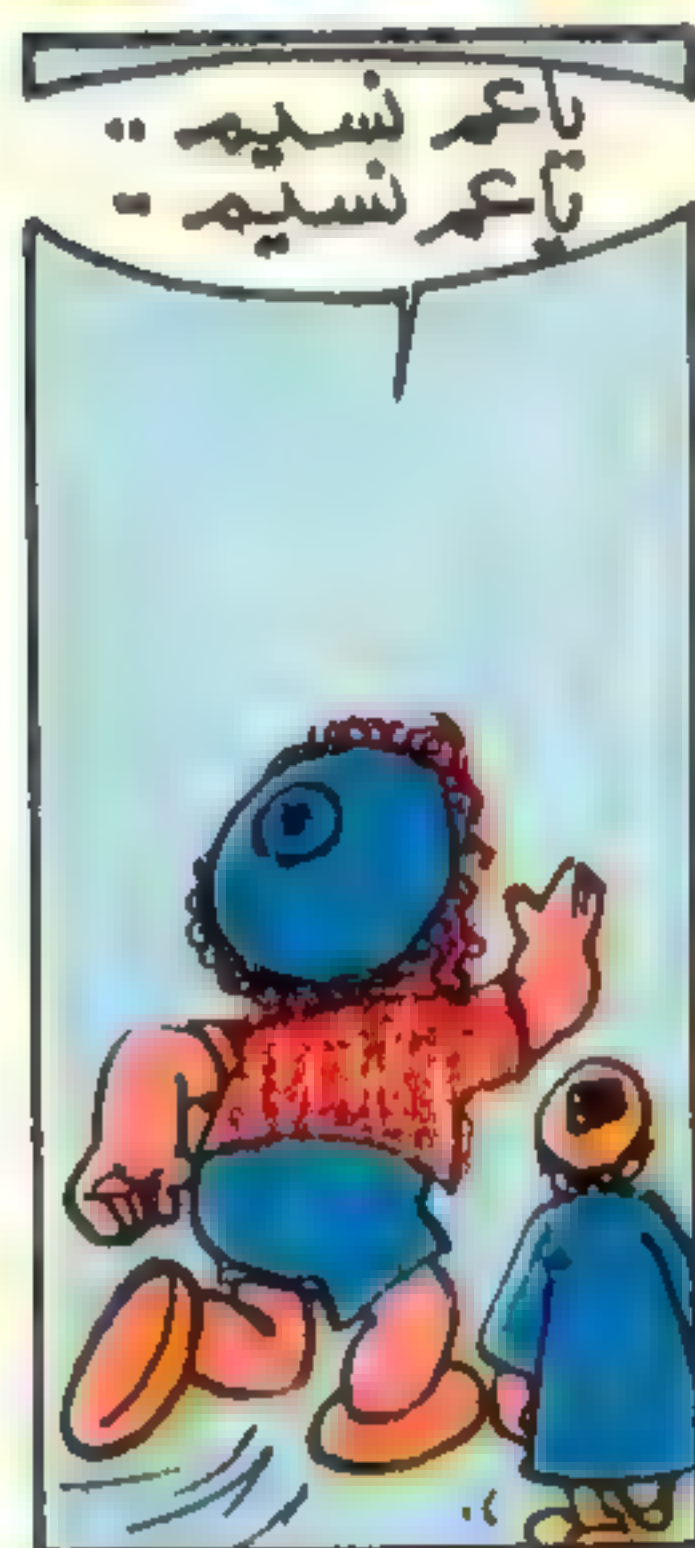
- الصلاة عندى قبل كل شيء .. ابدا بالصلاة .. ثم انفرغ لغيرها ما وايتك .. ؟ ★ كلا .. ليست الصلاة أولا .. دائما .. مثلا .. اذا اعد العشاء وحانت صلاة المغرب .. تقسم الصلاة على طعام العشاء .. لان وقت المغرب قصير فكذا علمنا الدين ولكن .. اذا اعد طعام العشاء وحان وقت صلاة العشاء .. يقدم العشاء على صلاة العشاء .. لان وقتها طول الليل .. - اذن هو مثال (العشاء والعشاء) فقط .. كما نقول .. ؟ ★ كلا .. هناك امثلة كثيرة .. فلو اردت الصلاة ، فسرايت انسانا يستغيث .. انقذه أولا .. هذا حق .. ثم اصلى . ★ واذا اراد انسان الصلاة .. فشرع حاجته للذهاب الى الحمام ليغضى حاجته .. فابهما يكون أولا .. ؟ - اه .. بالطبع حاجة الجسم الى قضاء الحاجة أولا .. ليستطيع بعد ذلك الصلاة فى خشوع .. ★ انت قلت الجواب الشامل .. يجب الاستعداد للتسام .. لاداء الصلاة فى خشوع .. وهل يوجد خشوع مع الالم او الجوع ؟ - حقا .. هذا حكم العقل .. ★ وهو حكم الدين ..

المشهد الأخير

جحا
أبوسنة

سيناريو: مامالبنى
رسوم: ولاء الدين وهبي







وعاد عم نسيم من رحلته الطويلة -



وألف حمد الله على السلامة !



وأبشر يا تجارنا
رجعت ، ورجعت لك
بنصيبك من المكسب
وأكثر مما تشوق !!



الحمد لله - ولازم نطمن
"أبوسنة" - خطوة سريعة
يا ولدي !

إيت تأمر
يا أبو مججوح !



"أبوسنة" .. إنت هنا ؟
مالك ؟ .. قاعد هنا
ليه ؟ .. تكلم يا رجل !!

قاعد أبكي حطى العاشر !!

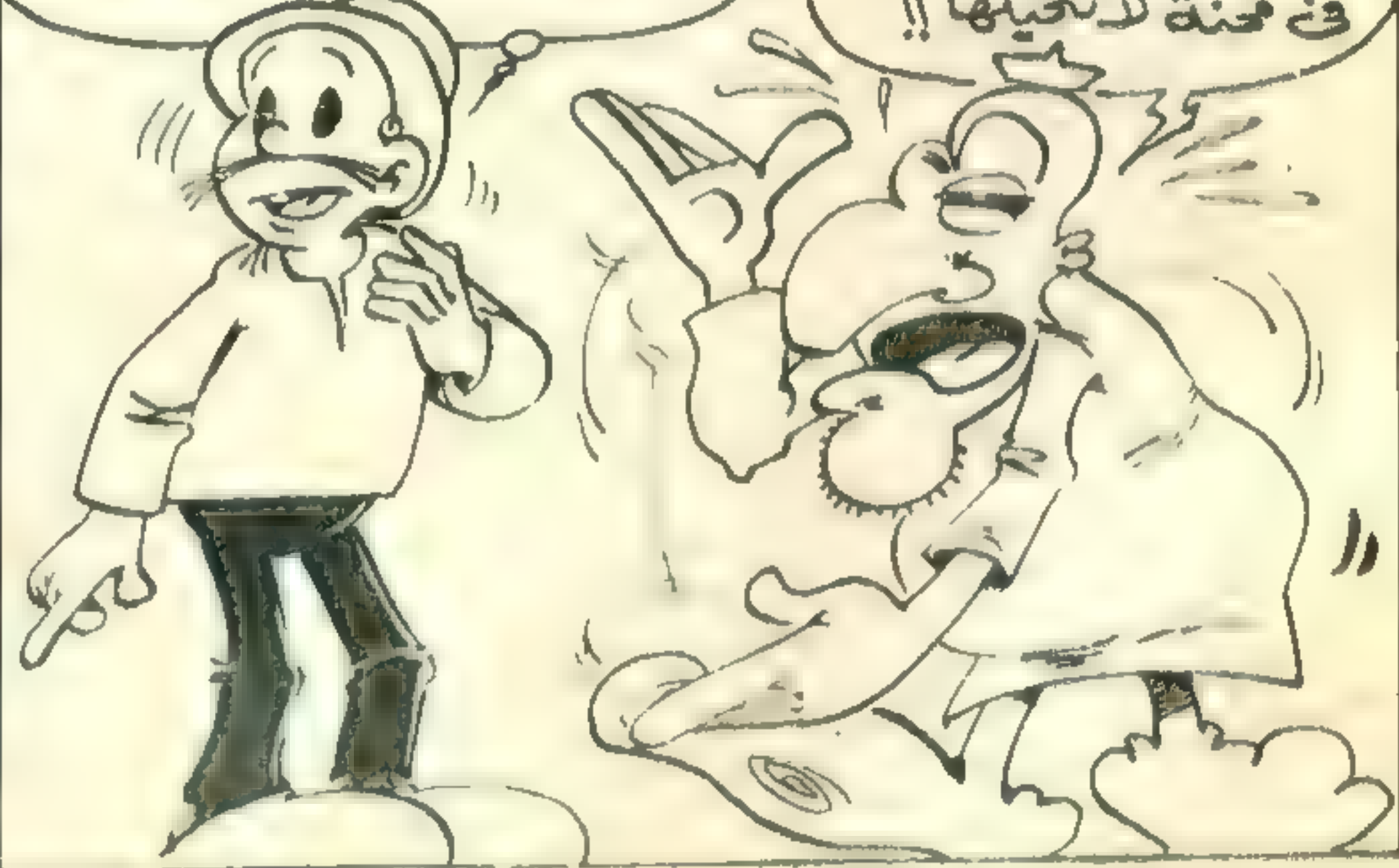


كنا في السوق ، وشراة نار حرقك
الحطب فنوق السطوح !!



والترمين كل شيء - كل
شيء يا تجارنا ضاع .. وأنا
في قنعة لا تتخيلها !!

عجبي !! - أنا سمعت نفس الجملة -
نفس العبارة - لكن من قالها ؟



افتكرت .. قالها "عم نسيم" ..
وصدق المثل : "داين تدان" !!





مذكرات عصام

براقو...
كابتن خالد حسات
براقو... يا بطلك..

يعجبني هذا التحدي المزدوج الذي جعل الناس في العالم تقف أيضا على قدم وساق مثلك لتصفق لك بحرارة فأنت جدير بكل تكريم لأنك أول فتى يساق واحدة يعبر المانش ويظهر أشهر وأخطر الممرات المائية في العالم.. إنك فعلا الدليل الحي على القلب الشجاع المجرى الذي يستطيع قهر جميع العقبات..

وعندما جمعت في ألبومي قصاصات الصحف التي كتبت عنه للاستفيد منها في صحيفة الحائط عندما تبدأ الدراسة، فاجأني جدو بقصاصات لونها أصفر باهت مر عليها أكثر من نصف قرن وبتاريخ ٧ أغسطس ١٩٦٢ والقصاصات جميعها في ألبومه (ومنه تعلمت هذه الهواية) وهي تروي قصة أول فتاة تعبر المانش.. هي أيضا شجاعة وجريئة وحالة فريدة لدرجة أن أحد الموسيقيين ألف رقصة غنائية باسمها، وسماها رقصة "ترودي" ترودي أو رقصة "ترودي" وهو اسم الدليل للبطلة.. وتروي السباحة "جر ترودي" حكايتها في هذه القصاصات النادرة، تقول:

في أول هذا القرن، كان مولدي.. بالتحديد عام ١٩٠٧ (عمرها الآن ٧٥ سنة) وكنت أهوى الألعاب

الرياضية وأتفوق على الصبيان، وفي التاسعة من عمري، علمني والدي أول درس في العوم، فكان يربطني بحبل حول الخصر وأغطس في الماء، حتى أصبحت أعوم كالسمكة.. ودخلت أول

مسابقة لسباحة المسافات الطويلة وعمري ١٥ سنة.. كانت المسابقة

٣ أميال ونصف وبينافسني ١٥ سباحا من بينهم البطلة الأمريكية "هيلين"

والبطلة البريطانية "هيلدا" ورغم أمواج المحيط المتقلبة كنت الفائزة الأولى

بسهولة ويسر.. وفي الدورة الأولمبية في باريس عام ١٩٢٤ سجلت ٨ أرقام قياسية

عالمية.. وبعد سنة، أصبحت مسافة

٢٢ كيلومترا في زمن قياسي وتفوقت

على الرجال وقطعتها في ٧ ساعات

و١١ دقيقة و٣٠ ثانية وفي مدة

تقل عن مدة السباحين

الرجال بست دقائق ونصف



وكان بحر المانش هو أكبر تحدٍ يلتخطه

وخمسة رجال فقط استطاعوا السباحة في ذلك

الحين.. وكعادتي، نزلت إليه بثقة يوم ١٨ أغسطس عام ١٩٢٥..

ومن يعرف بحر المانش يعرف حجم التحدي في سباحة مسافة ٢٠ كيلومترا وسط رياح وتيارات المد

والجدار، وبعد أن عمت مسافة ٥ كيلومترا ونصف في مدة ٩ ساعات، غمرتني موجة سباحية عالية، وظن

مدربي بعد أن بلغت كمية من الماء المائج أنني لن أقوى على تكملة السباق، فسحبني إلى زورق بخاري يرافقني

وبكيت طويلًا وقلت له: «كان في استطاعتي الاستمرار» وكررت المحاولة في العام التالي صباح ٦ أغسطس عام ١٩٢٦، وتركت إلى مياه المانش الدأكنة وكنت أرتدى أول مايوه بكيني وغطيت جسدي بالشمع لمنع تسرب حرارته.. وبدأت المحاولة بروح مريحة واثقة، وسبغت بقوة وبجانب زورق فرنسي اسمه: «الأنواس» يحمل والدي.. وفي الساعة العاشرة تزلت الأمطار بشدة ولم أهتم بها، وعند الظهر أطلق الأنواس ١٢ صفارة، فتناولت حساء الدجاج من زجاجات الرضاعة الخاصة بالأطفال الصغار والتمت ربع دجاجة ثم استأنفت العوم بين أحضان الأمواج العالية في بحر تأسر.. وفي الساعة الرابعة إلا عشر دقائق سألت المدرب عن الزمن الباقي فقال: «خمس ساعات» ورجوته ألا يطلب مني أن أتخلى عن المحاولة.. وقرب المساء، أصبحت الريح سريعة وأوشكت أن تتحول إلى عواصف وأشفق والدي على وقال: «لا يستطيع أي إنسان السباحة في هذا الجو» ولكنه لم يصرر، وعند ما طلب المدرب خروجي من السباق والتخلي عن استكمال المسافة، وعدم زيادة المكافأة مائة ألف فرنك فرنسي، وصمم المدرب على رأيه وصممت على استكمال السباق، فزجر والدي وقال للمدرب: «لا شأن لك بالسباق»، وأغسل يديك من المرحمة.. إذن كان التمارضدي.. سواء من لدن الغاضب أو من البحر الثائر، ورفع من حالتي المعنوية مرور باخرة بريطانية ورفعت العلم تحية لي.. وأصبح الانتصار ممكنا، ورقص أبي في الزورق طربا، وقرب الشاطئ الإنجليزي قلائد الأضواء، وسمعت أصوات مئات السيارات وهي تتعلق تحية لي فزادت سرعة ضرباتي للماء حتى قطعته أد ٢٠ متر الباقية، ووصلت أرض الشاطئ الساعة التاسعة ونصف وخمس دقائق، واندفعت الجماهير والتفت حولي، وقبلني والدي قاشلا:

«انتصرتنا.. قطعت المسافة في ١٤ ساعة ونصف وكنت أسرع من الرجال الخمسة الذين عبروا المانش...»

The Egyptian Swimmer KHALED AHMED HASSAN

First disabled swimmer to Cross The English Channel
from England to France July 1926



ويوم عدت إلى أرض الوطن، وفي ميناء نيويورك، أطلقت البواخر الراسية في الميناء.. من أكبر عابرة محيطات إلى أصغر زورق صيفاراتها تحية وترحيبا، واستقبلني الجمهور بالأعلام، وأمطرتني الأطفال بالحلوى.. ومنذ أيام الطفولة كانت حاسة السمع عندي ضعيفة جدا، وازدادت ضعفا بعد مصارعة أمواج بحر المانش.. وهذه العقبة لن تشغلني كثيرا، وسوف أنتصر عليها بشكل أو بآخر..

وفي رأيي، أن هذه الفتاة المنتصرة الشجاعة، لا يوجد من يتفوق عليها إلا البطل خالد حسان الذي وقف على القمة بساق واحدة، بعد أن قهر المانش بقوة إرادة وصلابة فولاذية.. لكنني شخصيا يشغلني سؤال هام.. ترى ماذا فعلت البطلة «جريتروايد رول» بعد هذا الانتصار؟ وماذا تفعل الآن؟!



وأذهلني أن جدو عنده الإجابة على سؤالي وأنها جديدة بالتسجيل في مذكراتي، إنما للتشويق صمم أن يحكيها في لقاء آخر... عاصم

في ألعاب القوى .. والقوة

بقام : أحمد بحور

إذا أردنا أن نقيم مكانة أى دولة ثقافيا ، فليس هناك سبيل إلى التقييم إلا من خلال نهضتها الثقافية الحديثة ، عدد الكتب التي تشرها ، المؤتمرات ، المكتبات وهكذا ، كذلك إذا أردنا أن نقيم مكانة أى دولة رياضية ، فلا سبيل إلى ذلك إلا عن طريق عدد الميداليات التي تحصل عليها ، في المسابقات الدوائية والأولمبية ، وإذا نظرنا إلى ألعاب القوى بفروعها المختلفة ، نجد أنها هي السبيل الوحيد لارتقاء الرياضة في مصر ، وعودة اسم مصر إلى السجل الدولي بما يتناسب مع تاريخها الرياضي ، الحافل بالاسماء الكبيرة ، سواء في رفع الأثقال ، أو المصارعة ، أو كمال الأجسام ، أو غيرها .



العاب القوى بفروعها المختلفة ، من جرى بأنواعه الكثيرة والمتعددة ، وألعاب القوة ، مثل الجسلة ، والقرص ، والرمح ، والمطرقة ، وإذا وضعنا في اعتبارنا اشتراك فريق للرجال وآخر للسيدات - وعلى أساس أن كل لعبة لها ثلاث ميداليات بين الذهبية والفضية والبرونزية - نجد أن ألعاب القوى والقوة يمكن عن طريقهما أن نحصل على أكثر من ٦٠ ميدالية بأنواعها الثلاثة كذلك إذا اشتركت فرق الملاكمة والمصارعة ، ورفع الأثقال ، والحدود ، والكراتيه ، والرمسية بمختلف أوزانها ، تجد الحصيلة عشرات الميداليات المتنوعة فمثلا فريق الملاكمة بأوزانه العشرة تقريبا ، يحصل على ٢٠ ميدالية متنوعة ، وهكذا بقية الألعاب التي تنوع فيها الأوزان ، أي أن هذه الألعاب وحدها تحصل على أكثر من ١٠٠ ميدالية متنوعة .

وبالمقابل ٥٥ إذا نظرنا إلى بقية الألعاب الجماعية مثل كرة القدم ، أو الطائرة ، أو السلة ، أو اليد ، نجد أننا لا نحصل في أية بطولة إلا على ميدالية واحدة سواء كانت ذهبية أو فضية أو برونزية ، لذا نجد الدول المتقدمة رياضيا ، وتتنافس على الزعامة الرياضية في العالم ، تهتم اهتماما كبيرا بألعاب القوى ، والقوة مثل الاتحاد السوفيتي ، وأمريكا ، والمانيا الشرقية ، وبولندا ، ورومانيا وغيرها من الدول .

أرقام قياسية

حقق فريق ألعاب القوى في بطولتي شرق وسط إفريقيا ، وإفريقيا عدة أرقام قياسية جديدة

بالمقارنة مع أرقام دورة موسكو الأخيرة .

الرقم الأول : سجل أحمد عبد الحليم في سباق ٤٠٠ متر حواجز ٥٢ر٨ ثانية ، وكان الرقم السابق ٥٢ر٤٣ ثانية (رقم دورة موسكو مسجل باسم اللاعب الألماني الشرقي

د بك ، وسجل ٤٨ر٧٠ ثانية) الرقم الثاني : فريق الرجال في سباق ٤ × ١٠٠ تتابع مسجل ٤١ر٨ ثانية والرقم السابق ٤١ر٩ وهو مسجل منذ عام ١٩٦٦ (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمين ٢٨ر٢٦ ثانية)



سؤال رياضي

بطولة العالم للسلة كل أربع أو ثلاث سنوات ، أي بين الدورات الاوليمبية التي تقام كل أربع سنوات ، ومن المعلوم أن بطولة العالم للسلة اقيمت في أمريكا وأمريكا الجنوبية ما عدا مرتين فقط اقيمتا خارج البر الغربي وهما الاولى في لوبيانا بيوغسلافيا والثانية في مانيل بالفلبين ، واليك بيان البطولة بالتواريخ والارقام :

من : متى بدأت بطولة العالم لكرة السلة، وما هي الدول التي فازت بها حتى الان ؟

المحرر .

بدأت بطولة العالم لكرة السلة ، في عام ١٩٥٠ في الأرجنتين ، ولاتشارك فيها غير منتخبات الدول للهواة فقط دون المحترفين ، وتقام

تاريخ البطولة	الدولة المنظمة	الدولة الفائزة
١ ٩ ٥ ٠	الأرجنتين	الأرجنتين
١ ٩ ٥ ٤	البرازيل	الولايات المتحدة
١ ٩ ٥ ٩	سشيلي	البرازيل
١ ٩ ٦ ٣	البرازيل	البرازيل
١ ٩ ٦ ٧	أروجواي	الاتحاد السوفيتي
١ ٩ ٧ ٠	يوغوسلافيا	يوغوسلافيا
١ ٩ ٧ ٤	بورتوريكو	الاتحاد السوفيتي
١ ٩ ٨ ٨	الفلبين	يوغوسلافيا

لو كنت الحكم .. في كرة السلة

ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟
- تعطي المدرب الاذن في استبدال اللاعب وتوقف اللعب .
- تعطي الإشارة للاعب بقذف الكرة دون أن تنظر الى المدرب .
- تنذر المدرب بالا يعطل اللعب وتسمح له باستبدال اللاعب

لو كنت الحكم : في كرة السلة
استعد احد اللاعبين لقذف رمية حرة على السلة ، فلاحظ مدرب الفريق المنافس حماس اللاعب فأراد أن يقطع عليه الحماس ، وطلب استبدال لاعب .

في كرة السلة ، هناك قواعد كثيرة ، منها :
- لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يمسها بأكثر من مرة في المرة الواحدة .
- لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بأكثر من مرة في المرة الواحدة .
- لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بأكثر من مرة في المرة الواحدة .



الرقم الثالث: سجل فريق الانسات في سباق ٤ × ١٠٠ متابع ٥٠.٨ ثانية والرقم السابق ٥٢.٢ ثانية مسجل عام ١٩٥٤ (رقم دورة موسكو سجل باسم المانيا الشرقية بزمان ٦١.٤ الرقم الرابع : فريق الرجال في سباق ٤ × ٤٠٠ متابع سجل ٢٠.٢ دقيقة والرقم السابق ٢١.٢ دقيقة (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمان ٢٢.٢ دقيقة) الرقم الخامس: فريق الانسات في سباق ٤ × ٤٠٠ متابع سجل ٢٢.٢ دقيقة والرقم السابق ٢٣.٢ دقيقة (رقم دورة موسكو مسجل باسم روسيا بزمان ٢٣.٢ دقيقة) الرقم السادس: سجل هشام مكي في سباق ١١٠ حواجز ١٤.٣ والمركز الثالث

دفعه جديدة

دفع الجله حقق د . ناجي السعد الميدالية الذهبية والمركز الاول وسجل ١٩.٤٥ متر ، وهذا الرقم يعتبر اقل من الرقم السابق الذي سجله وهو ٢٠.٧١ متر وكان يقل مترا واحدا فقط عن المستوى الدولي أو آخر رقم وهو ٢٢.١٥ وسجل باسم «أودريبير» أما رقم دورة موسكو الاوليمبية فهو ٢١.٣٥ سجله اللاعب الروسي «كسيليف»

رمي القرص : حقق محمد نجيب الميدالية الذهبية والمركز الاول وسجل ٥٧.٢٣ ، وهو اقل من رقمه السابق ٦١.٨٦ ، وكان رقم دورة موسكو الاوليمبية ٦٦.٦٤ مسجل باسم اللاعب الروسي «راشوبكين» وفي رمي المطرقة حقق اللاعب هشام جريس المركز الاول والميدالية الذهبية وسجل ٥٨.٤٤ ، ورقم دورة موسكو الاوليمبية ٨١.٨٠ باسم اللاعب الروسي «سيديك»

حلويات بسملة وساندوتش باياسمير

متعجبك قوي قوي

ياريت تجرب زي ما أنا جربت



استعداد تام لإقامة الحفلات وتلبية الطلبات وتوصيلها بالمنزل

٧٤ شارع المروة - الزهراء - مدينة المهندسين خلف

امتداد شارع نادي الصيد - تليفون ٧٠٨٤٩٥

هاصل معنا الكوبون

له خصم ٢٥٪ من حلويات بسملة وساندوتش باياسمير